

Votando a futura Constituição

Como correram os trabalhos de hontem na Assembléa — A questão da autonomia dos municípios e a da separação da igreja do Estado agitaram o plenário — O ministro da Fazenda tomou parte nas discussões em torno das percentagens das multas

A assembleia adiantou bastante a votação da Constituição. Apenas restaram ser aprovados dois artigos da emenda, das grandes bancadas sobre a organização federal.

Parte das divergências em relação ao capítulo do Poder Legislativo já está mais ou menos aplacada com os acordos firmados na última reunião. Os "gringos" da

seio da Comissão dos 25 e concluir friamente bem que a questão deve ser decidida pelo voto dos eleitores e não pelas Assembleias Legislativas do O. Fernando de Albuquerque deu destaque para o artigo 22, inciso I, relativo à matéria em debate, e sustentou, mais ou menos, o mesmo ponto de vista do Sr. Levi Carneiro. O Sr. Carlos de Almeida, também da bahiana, também pediu destaque para uma emenda de sua autoria.

O inciso VII do citado artigo, que trata do concedido de pertencimentos de muitos aos funcionários que a maioria

Para examinar a votação da matéria, vai a tribuna o Sr. Edgard de S. Sanchez, que solicita destaque para o inciso III do artigo 22.

"É verdade a União e aos Estados estabelecer, subvencionar ou embalsamar o exercício do culto religioso, mas a dependência da aliança ou dependência com qualquer culto ou

[illegible]

A AUTONOMIA MUNICIPAL

O sr. Antonio Carlos, já restabelecido, assumiu a presidência da sessão de hontem. A reunião foi presidida pelo sr. Almeida, passando-se logo à discussão e votação das emendas. Recomeçou-se pelo artigo 12 da emenda n. 1.345, o qual trata da autonomia municipal.

Fala em primeiro lugar, o sr. Alde Semprini, cuja néda é a seguinte: directa

cia. Submette-se à votação o artigo debatido, sem prejuizo das emendas que lhe foram offerecidas.

Depois, o sr. Almeida, em nome do pedido de destaque que havia feito, e o artigo 13, nas condições annunciadas pelo presidente é approvada.

Depois, o sr. Almeida, em nome das emendas que foram offerecidas ao artigo 12, pelo sr. Edgardo Sanches, e ao sr. Buratto Campello, e ao sr. Edgardo Sanches, que é all succedido pelo sr. Buratto Campello, que pede a palavra para encaminhar a votação.

Declara de inicio que vai responder ao seu collega Edgardo Sanches. Diz dos motivos que determinam

dos prefeitos. O sr. Fernando de Alencar ממניesta-se contrario á intervencao dos Estados nos Municipios. O sr. Almeida Marques aconselha que se adoptem as suggestoes contidas na emenda de que é signatario, regulando essa intervencao.

[illegible]

— V. Excia. não conhece o Interior. —
Faleceu, sim, responde o sr. Leal.

— O Interior do país começa em Netheroy, onde já resisti...
Essa afirmativa provocou hilaridade. O sr. ministro do Meleiros completa o pensamento do orador:
— Para v, excitai, deve começar das posições fronteiriças...
E, sem mais discussões, lê o artigo em apelo aprovado.

A ORGANIZAÇÃO DOS TERREIROS

Passa-se ao artigo 15.
Justifica-se a proposta. A Antuta Ter-

(Cont. na 4ª página.)

Directoria Regional dos Correios e Telegrafos do S. Paulo

seguiu-se o sr. Antonio Covello, que reproduz os conceitos expendidos, pela maioria dos vereadores, e, em seguida, o sr. Luiz de Faria, presidente da comissão, que, em nome da mesma, fez a seguinte declaração:

— Mas eu estou aqui para **fazer** coisas, não? — insiste o sr. Cunha Vasconcelos, dirigindo-se à mesa e pedindo a palavra para encunhá-la a votação.

de Hipótese. O Sr. Fabio Sodré não se dá ao trabalho de fazer a distinção entre a hipótese e a tese. A tese, que é a conclusão, não se dá ao trabalho de fazer a distinção entre a hipótese e a tese. A tese, que é a conclusão, não se dá ao trabalho de fazer a distinção entre a hipótese e a tese.

À Constituinte tragar as normas gerais. Em apertio, o sr. José de Sá sustentou a ereção do órgão técnico, enquanto o sr. João Felício, falando de novo, deu mudanças, e a palavra "fiscalização" por "verificação" das finanças dos municípios. O sr. Almeida, porém, não quis a mudança, e a palavra ficou.

Acusados: Carlos defendido a auto-
nomia, postulando preferência para
uma cunhada de sua autoria a lo-
gar na bancada.

É novo o sr. Antonio Carlos
apreço e velação do artigo
do sr. Albuquerque. O sr. Antonio
sr. Cunha Vasconcelos, pede den-
tação para uma sua cunhada relati-
va nos territórios.

— Não consente desin-
teresse.

Araújo Carmago, Odair Grillo, Ota-
cília Syneido da Silva (Telegra-
phes), Maria do Lourdes Neres, Ma-
ria Aparecida Marcondes Pereira,
Antonio Ribeiro da Silva (Telegra-
phes), Maria do Carmo de Paula, Ma-
chado, Lúcia, Lucio, Lúcia, Lúcia,
chady.

Fala o sr. Diniz, que justifica a sua crença, e, depois, o sr. Diniz Vasconcelos, que faz a leitura da petição, defendendo as suas considerações o a Mesa lhe cessa a palavra. Ele protesta e o sr. Diniz Vasconcelos responde.

O sr. Cunha Mello, como relator do capítulo, responde aos dois representantes do Acre, e a sub-comissão não acceita as suas emendas.

Quanto à pretensão da sr. Cunha Mello de que a comissão de nomeação do sr. Leite, Gelson Zumbano (Telegraphos), Aurora Soares, Lula de Azevedo Bonfim, Walter Vauzquez (Telegraphos), José da Silva Moraes, Cândida Veloso, Netto Andreotti, Salvador Fiaschi Netto, Vi-

— Não reconheci, — retruca o sr. Pacheco de Oliveira. — Distraí-me, apenas, devido à confusão reinante na sessão.

— Então, sr. distrala, hoje, também não reconhece a assinatura de Vasconcellos, cuja estava pronunciada?

— Logo após, para satisfazer aos srs. Diniz e Vasconcellos, o sr. Antonio Carlos submetto á votação as emendas para as quizes haviam podido dar-lhe.

A Assembléa approva a do primeiro.

— Então, sr. distrala, hoje, também não reconhece a assinatura de Vasconcellos, cuja estava pronunciada?

— Logo após, para satisfazer aos srs. Diniz e Vasconcellos, o sr. Antonio Carlos submetto á votação as emendas para as quizes haviam podido dar-lhe.

A Assembléa approva a do primeiro.

11, retoma as suas considerações, apoiando a nomeação das prefeituras, em casos especiais, contados no artigo 12. Mostra-se, por último, de acordo com a verificação e não fiscalização das rendas municipais.

— Não indago o sr. Irineu Jefferys.
E inexistindo:
— Então é só olhar a escrítica?
O sr. Daniel de Carvalho, em se-
gunda, não occupa
— É uma avalanche de apertes.
Verifica-se um verdadeiro tumulto,
marcha dos trabalhos, pelo sr. Cunha Vasconcellos, o sr. Antonio Carlos submete, finalmente, à votação, o artigo 16, que dispõe sobre a
que são votadas a União e os Estados tratar.
— Anuncia o presidente que o sr.

Eponge Fru-Fru
Artigo Francês

- Artigo 12, realçados os dois períodos de destaque. O artigo é aprovado por 128 votos a favor contra 71. Logo depois são realçados os destaques, sendo, assim, mantido todo o artigo 12.

A QUESTÃO DOS EMPRESÁRIOS

Adulcimes em relação da Al- Cobertores grandes e aveludada

O sr. Irineu Joffily levanta uma questão de ordem, que o sr. Cunha Mello procura esclarecer.

O sr. Medeiros diz: "Não pode ser renúncia para a emenda 415, que teve esta redacção dada pelo sr. Sampaio Correia:— Nenhum empréstimo ex-

funde um lote de linda opoção Fru-Fru, de procedência francesa. E' pena ser pouca quantidade, medindo um metro de largura; do valor real de 185\$00, o côrte com 3

dos, adquiridos em leilão de uma grande fabrica em São Paulo, por estarem com pequeno defeito de fabricação, do valor de 9\$000, por ... 4\$500

Cobretores para crianças, com

[illegible]

| | |
|---|---------------------------|
| | de 68000, por... R\$ 1900 |
| Velludo de seda, padronagem Rataplan, per ser uma peça, do valor de 185000, por... 7500 | |
| Meias para senhoras, de seda, animal, completamente foscas, | |

O DESEMPENHAMENTO DOS ESTADOS

| | | |
|---|---|-------|
| do riscos. | 98000 por | 33900 |
| A emenda substitutiva da emenda 413 é aprovada, depois de ter sido corrigido sobre o assumpto o sr. Sampaio Corrêa. | Crepe suíço bordado em peti- poldos, medindo um metro de largura exacto, por ser só pra- to, do valor de 10\$ o metro. | 29000 |
| | calcanhar "Pyramidd", fabri- co especial para as nossas ca- ças, a título de bonifica- ção | 63800 |
| | Crepe Mongolino, puríssima crepe, bastante pesado, proprio | |

O sr. Antonio Carlos annuncia a votação do artigo 13, que dispõe sobre a Incorporação, subdivisão ou desmembramento dos Estados, entre si, para se annexarem a outros Estados, mediante aconcurrencecia das respectivas Assembléas Legislativas.

em duas legislações sucessivas e ap-
rovado por lei federal".

O sr. Levi Carneiro sugere a mo-
dificação daquele dispositivo, nos
termos de uma emenda que ofereceu
ao substitutivo, e que estabelece a
faculdade dos Estados se incorpora-
rem ao Distrito Federal, ou não.

CASA MÁIA

X. B. — Saldos de cobertores de pura lã para casal e solteiro, qui-
vemos, por estar com pequeno defeito, pela metade do seu valor.

CASA MARIA

RUA SENADOR POMPEU, 211 (perto da Estrada de Ferro)
RUA DA PASSAGEM, 6 (em frente ao Cinema Guanabara)

— LITHEGRAFIA A. BENDAS DO INTERIOR

que se travaram sobre a matéria no

O RUMOROSO ESCANDALO DO "CAMBIO NEGRO"

Será julgado, amanhã, o "habeas-corpus" impetrado em favor de Hermes Cossio — O parecer do Conselho Consultivo do Rio Grande do Sul — Interessante carta enviada a Hermes Cossio — A Companhia Siderurgica Belo-Mineira está alheia ás operações — Armando Barcellos prestou declarações á policia paulista

O rumoroso escândalo do "cambio negro", de que é chefe o principal Hermes Cossio, continua preocupando o espirito publico e das autoridades competentes, que tudo fazem no sentido de esclarecer, o mais breve possível, esse caso, que é de uma importância capital, não só para o nosso commercio, como também para a nossa sociedade.

No inquerito instaurado na 3ª Delegacia Auxiliar, sob a presidência do dr. Demócrito de Almeida, vem sendo procedido metódico exame de cartas e telegramas trocados entre Hermes Cossio e Antonio Candido Cassal, seu representante em Buenos Aires.

Em relação á ação dos técnicos do Banco do Brasil, designados para a verificação dos documentos constantes do volumoso arquivo de Hermes Cossio, está ella terminada, restando apenas a organização de um índice, isto é, a relação de pessoas envolvidas nas negociações de correto e fundos e "cambio negro".

De modo que os trabalhos estão sendo ultimados, afim de que, dentro do pouco, tudo seja elucidado.

OUIDO NO INQUÉRITO UM IRMÃO DE HERMES COSSIO

Esteve, hontem, no cartório da 3ª Delegacia Auxiliar, afim de prestar declarações no rumoroso inquerito do "cambio negro", o sr. Paulo Cossio, irmão do principal acusado, Hermes Cossio.

O sr. Paulo Cossio, que esteve, primeiramente, em licença palmar, com o dr. Demócrito de Almeida, voltou mais tarde, tendo então prestado depoimento.

O irmão de Hermes Cossio foi á policia acompanhado dos advogados José Paranhos do Rio, Branco e Galvão de Fátima.

DEFUZERAM DOIS FISCAIS DE BANCO

Foram ouvidos, no cartório da 3ª Delegacia Auxiliar, pelo dr. Demócrito de Almeida, os fiscais de banco Jayme Madruga e Renato Sá.

Prestou também declarações o corretor Alberto Dexeimer.

Nada se soube desses depoimentos.

UM DOS TELEGRAMAS ENVIADOS A COSSIO

É o teor seguinte o telegrama enviado, por Ezequiel Maristany, a Hermes Cossio:

"De Porto Alegre — Cossio — Quanto — Kelloy telegraphou. Stop. Nosso amigo embarcou hoje, ficando de tudo entendido. Aguardo vosses regresso conversas inclusive trilhadas. Maristany."

MINAS TAMBÉM ADQUIRIU TÍTULOS DA DIVIDA EXTERNA

BELLO HORIZONTE, 12 — O sr. José Bernardes, chefe do Estado de Minas, na administração Olegário Maciel, ao tempo das negociações sobre o "cambio negro", nega-se a falar á imprensa, alegando que o governo montanhês não presta esclarecimentos a respeito.

Confirma, todavia, o sr. José Bernardes, ter recebido, do Estado adquirido varios títulos da divida externa e adianta que a transação foi effectuada pela Inspectoria Fiscal de Minas pelo Rio. Limita-se a Secretária das Finanças a expedir apólices para o respectivo pagamento.

O "HABEAS-CORPUS" DE HERMES COSSIO SERÁ JULGADO AMANHÃ

O Supremo Tribunal Federal deves julgar, amanhã, o recurso de "habeas-corpus" impetrado á Corte de Appellação, em favor de Hermes Cossio, pelos advogados drs. Galvão de Fátima e José Paranhos do Rio Branco.

Defenderá oralmente o pedido o dr. Galvão de Fátima.

Foi designado relator o ministro Leandro de Camargo.

O recurso recebeu o numero 25.412.

CONCLUSÃO DO PARECER DO CONSELHO CONSULTIVO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE, 11 — O Conselho Consultivo do Estado, após varios dias de trabalho, terminou a verificação das operações feitas pelo Estado com a venda da banca na Europa e com a aquisição de títulos da divida externa estrangeira.

Reunindo-se hoje, o Conselho

aprovou o exame que dos documentos respectivos fez a Secretaria da Fazenda.

Foi lido e aprovado unanimemente longo parecer, que o Conselho Consultivo remetteu em seguida ao Interventor Flores da Cunha. As conclusões desse parecer são as seguintes:

1º — O Rio Grande do Sul não

concorreu para a situação creada.

2º — A desvalorização dos títulos

da divida, publicos, acompanhada a baixa generalizada de todos os valores registra na Bolsa de Nova York, a partir de 1930.

3º — Assim sendo nenhum facto,

embora de ordem moral, lhe impedia adquirir os seus títulos da divida externa que estivessem á venda.

Além destas conclusões, que o

Conselho Consultivo qualificou de ordem moral, o parecer apresenta

inais as seguintes do ordem finan-

ceira:

1º — A operação realizada para

amparo á Industria da banca foi oportuna e necessaria.

2º — Todas as compras de títulos

da divida externa deixaram real e grande vantagem para o Estado.

3º — Dessa operação resultou

ótima situação financeira para o Estado, que poude supprital-a com folga, sem ter recorrido a qualquer operação de credito ou emissão de títulos e obrigações.

4º — Todas as operações acham-se

copiosamente documentadas, do onde resalta a leura com que foram realizadas pelo Estado.

O parecer termina congratulando-

se com o sr. Flores da Cunha pelo exito de suas operações e informando que foram comprados títulos representando 4.549.000 dólares por 22.205.450\$, e que somando ao valor das compras na operação da banca importa em um total de 6.499.000 dólares, ou sejam 34.208.450\$000.

Conveniente notar que esse resgate

antecipado, ao cambio de seis dígitos, importaria em 83.583.000\$.

UMA CARTA ENVIADA A HERMES COSSIO, DE BUENOS AIRES

Está concebida nos seguintes termos a carta que Hermes Cossio recebeu de Antonio Candido Cassal, seu representante em Buenos Aires e encontrada pela policia no arquivo apprehendido:

"Buenos Aires, 17 de maio de 1933

— Caro Cossio — Conquanto sua ordem telefonica, junto extractos de compras do U. & C., e as devesas escripturas,

Comquanto os pagamentos feitos por Buenos Aires estejam, ao meu entender, completos, nem todos os recolhimentos estão registrados, havendo uma diferença de mais de 30.000 pesos.

Como V. não ignora, ao estourar

a bomba, a minha primeira preocupação foi fazer desaparecer os papeis e arquivos, e para isso, encontrei-me em uma mala, que ficou guardada no quarto de Ricardo, até o dia 15 do mez passado, quando V. de Montevideo, pediu-me os arquivos de Cherechi; nesta época os arquivos já um tanto mais claros, atrevi-me a pôr mão nos documentos, e com auxilio da memoria, que nem sempre é infallivel, comecei fazer a resenha que hoje envio.

Esta poderá ser amplificada com

os elementos que V. dispõe em seu escriptorio, ou seja a relação da ordem de BA, e os pagamentos aqui feitos, ordenados por V. em confronto com as contas de libras e dólares, comprados aqui; pelo momento, é o que me é possível fazer, e creio que, apesar do multissimo fôlho, meu trabalho poderá dar-lhe uma orientação rudimentar, e pelo menos deixá-lo seguro de que não houve duplicidade nos pagamentos a G. & C. Estranho que pareça, vv. com a contabilidade organizada e com o poder saber melhor da situação aqui dados os factos enumerados, ordenado de Antonio e mim.

(Continua na 5ª pag.)

Uma conferencia do embaixador do Brasil em B. Aires

BUENOS AIRES, 12 (Havas) — O embaixador do Brasil, sr. José Bonifácio, fará, hoje, na Academia Americana de Historia, uma conferencia sobre Pedro II.

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

Indanthren

Por que não?

Por certo que nos homens também interessam as cores fixas. Nada mais belo e de mais pobre apparencia que uma camisa, um collarinho, uma gravata desbotadas.

Exija, ao comprar tues artigos, que sejam tintos com corantes

INDANTHREN

O JORNAL
Diretores: Anísio Chateaubriand
Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida
Miguel Magalhães, Gerente Damião S. Dias
Direção: Rua Rodrigues Silva, 12 —
Tel.: 2-8840. — Redação: Rua Rodrigues Silva, 12. Tel.: 2-1760 e 2-1900.
Assinaturas: Rua da Quitanda, 72. — Tel.: 2-1400. —
Departamento de Publicidade: Rua Rodrigues Silva, 12. Tel.: 2-8700.

SUBSCRITORES DO "JORNAL"
Em São Paulo: Rua Liberto Hudson, 40. Tel.: 2-2008. Dir. Com. e Loja da Silva Oliveira. Em Belo Horizonte: — Av. Afonso Pena, 647-1. Tel.: 2-8800. — Direção: Francisco Martins Filho.

ASSINATURAS
INTERIOR
Anno... 330000 Trimestre 138000
Semanal 100000 Mensal 33000
EXTERIOR
Nos Países da Convenção Postal
Suiça: 140000 Trimestre 57000
Anno... 140000 Trimestre 57000
As assinaturas começam a 1.º de Janeiro em qualquer dia
VENDA AVULSA
Número do dia 3200
Rótulo a correspondência privada
deve trazer endereço nominal

VOTAÇÃO DA CONSTITUINTE
Pela forma autónoma e consentânea por que vem votando os capitais mais importantes do novo estatuto político do país, a Assembleia Constituinte está dando agora um confortador exemplo do que deve ser o exercício das funções representativas num parlamento do verdadeiro sentido democrático.

Na parte final e decisiva da sua tarefa, os deputados estão sabendo honrar o seu mandato, conduzindo com uma independência e um discernimento dos seus deveres cívicos que ilustram realmente a obra que estão realizando, provando assim que a honesta das correntes políticas e não de vergonhosos concubinas e de lastimáveis subserviências.

A vivacidade do ambiente parlamentar no momento das votações, demonstrando a importância que se verifica, as supereleções registradas em alguns pontos de coordenação de forças para a fixação de pontos de vista em torno dos diversos itens do texto constitucional, tudo prova que a Assembleia está retendo o seu trabalho com perfeita compreensão das suas prerogativas.

O mais pessimista observador da Constituinte terá, assim, de reconhecer que ela está procedendo de maneira a corresponder à confiança que lhe depositou a opinião pública, prestigiando-a sempre quando tanto se procurava encorajá-la a sua ação construtiva.

O espetáculo de inconfundível expressão democrática a que estamos assistindo evidencia a incontestável evolução política que se opera no Brasil, com o advento da revolução e a consecutiva conquista de uma lei eleitoral que permite a legítima representação da vontade nacional.

O primeiro parlamento da 2a. República, apesar das suas hesitações, da sua inexperiência e dos elementos de confusão que pretendiam embarcá-la, apresenta, sem dúvida, um índice de autonomia e de consciência muito acima daquelas a que chegara o Congresso do regime decedido, na sua derradeira fase de deformação democrática.

Não obstante todos os erros e todas as crises dos últimos tempos, não resta dúvida que o país deu assim mesmo um passo à frente para a aplicação dos autênticos princípios democráticos. E certo que ainda muito temos de caminhar para que possamos estabelecer um regime adequadamente, mas, seria injusto negar valor ao que já alcançamos.

O exemplo que a Assembleia Constituinte está oferecendo agora é bastante eloquente para inspirar uma impressão otimista, depois dos aspectos contrários que já estamos acostumados a observar na nossa vida política.

O CONVENIO DO MATTE

A situação do matte nacional, cuja indústria e comércio constituem uma das principais actividades da grande parte das populações do Paraná, Santa Catharina, Mato Grosso e Rio Grande do Sul, além do serem para cada um desses Estados, principalmente para os três primeiros, uma das mais importantes fontes de renda pública, tem muito de semelhante com a que se deparou à borraça da Amazônia, em 1913 quando o produto das plantações asiáticas começou a aumentar progressivamente nos mercados de consumo.

Aquella situação tem impressões, de facto, o governo dos Estados interessados, desde 1931, o Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, logo após a sua criação, procurou congruente em torno de um plano de defesa capaz de atenuar os efeitos oriundos da concorrência acerrimada que a borraça brasileira, ao promover o produto da plantação de Missões e Corrientes, juntamente no mercado argentino, quando se dirige, anualmente, o maior volume de nossas exportações dessa natureza. Dessa tentativa resultou a hypothese da criação do Instituto Nacional do Matte, e, desde logo, antes do estabelecimento deste órgão, de montagem mais demorada, a realização de um convenio para a execução imediata das providências que se fizessem mais urgentes em benefício da produção nacional.

Trata-se agora, como foi oficialmente anunciado, de promover, por intermédio do Departamento Nacional do Comércio, a execução daquelle convenio, firmado entre os representantes dos Estados interessados, dando-se effectividade às medidas indicadas como mais próprias e effectivas a amparar, no país, a industria borraça e a promover a maior expansão do produto nos mercados exteriores, devendo ser essas iniciativas esboçadas pelas autoridades pelos órgãos do Ministério da Agricultura, não só quanto a pesquisas, como no que respecta à formação de cooperativas de produtores.

res, ficando assim perfeitamente limitada a competência dos dois Ministérios na solução de tão importante problema.

Não nos cansamos de lembrar a desenvolvimento rápido e seguro que vem tomando a produção na Argentina; em 1910 as colheitas de Missões e Corrientes se representaram por 910 toneladas, sobre a 2.000 em 1932, elevando-se ainda a 25.446 em 1930 e, em 1932, atingindo a 38.891, mais de metade de todo o volume da nossa exportação para o exterior.

Por outro lado a importação, que era de 81.032 toneladas em 1927, desce a 61.144 em 1932, donde se infere que o produto daquellas procedências já influe poderosamente na quantidade importada.

E' o que indicam as estatísticas. Em 1928 a Argentina nos comprou 62.252 toneladas de matte, comprando nos 58.406 em 1930 e 52.701 em 1932. Em 1933 a nossa exportação para todos os mercados estrangeiros, inclusive para o Uruguai, que importa, anualmente, cerca de 20.000 toneladas de procedência brasileira, se expressou apenas por 59.222, e estes algarismos nos demonstram a depressão experimental da pelas nossas remessas, em o ano passado, para os mercados argentinos.

Tudo isso impõe a necessidade de maior expansão para o consumo do matte nacional dentro do país e nos mercados exteriores, e dahi a conveniência da execução imediata do convenio, cuja realização foi promovida pelo Ministério do Commercio, enquanto é tempo de amparar uma das mais importantes industrias dos Estados do Sul.

O SR. ANTONIO CARLOS E POÇOS DE CALDAS

S. PAULO, 12 (Da sucursal do "O JORNAL" — Pelo telefone) — O "Estado de S. Paulo" publica hoje um artigo de um de seus colaboradores, no qual, depois de se referir ao desenvolvimento dos termos da Poços de Caldas, o articulista assim conclui: "A passagem do terceiro aniversário das 'Thermas Antonio Carlos' oferece a consolidação lícita de um empenhamento bem sucedido, em que se espelha em nós o meio e o exemplo edificante de uma iniciativa que corresponde integralmente ao bem publico e às exigências de nossa civilização.

Com perfeito sentimento de justiça de-se ao grande estabelecimento de Poços de Caldas o nome do estadista que compreendeu o problema de alcançar a nacionalidade relacionada com essa humanitária instituição, resolvendo-o com sabedoria e coragem cívica".

Votando a futura Constituição

(Conclusão da 2ª. parte)

Fala também o sr. Leopoldo Galvão, e logo a seguir, o sr. Prádo Kelly.

Finalmente, o sr. Antonio Carlos de S. Paulo vota o artigo, com os seguintes votos: o sr. Antonio Carlos de S. Paulo, o sr. Prádo Kelly, o sr. Leopoldo Galvão, o sr. Edgardo Sanches.

AS PERCENTAGENS DE VOTOS APPLICADAS

Passa-se ao destaque do inciso VII, requerido pelo sr. Azevedo Netto. Contra elle se manifesta o sr. Ferreira de Souza, que a certa altura de sua argumentação é observado pelo sr. Luiz Seculicri, em voz baixa:

— Devo dahi. Você está accusando de voto de defender...
O sr. Ferreira de Souza declara, então, que está defendendo a Fazenda Publica Federal e Estadual, e não o estabelecimento de Poços de Caldas, e que, portanto, não se trata de uma votação de apoio a uma obra, mas de uma votação de apoio a uma obra que já está sendo realizada.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

— Não Brasil não existe inquisição fiscal! — declara o sr. Oswaldo Aranha, que, depois de fazer uma breve intervenção, pede a suspensão da votação.

O Dia do Automovele e da Estrada de Rodagem

ASSIGNATURA DO DEC. 24-224 NA PASTA DA VIAÇÃO
A excursão ao "Club dos Duzentos", promovida pelo Automovel Club do Brasil

Comemorando a abertura da primeira rodovia entre a capital da República e a cidade de Petrópolis, construída por iniciativa do Automovel Club do Brasil, foi instituído o dia de hoje como o "Dia do Automovele e da Estrada de Rodagem". Em vista disso, o chefe do Governo Provisório assignou, na pasta da Viação, o decreto n.º 21.224, de 11 de maio de 1934, cujo teor é o seguinte:

"Decreto n.º 21.224, de 11 de maio de 1934. — Institui o dia do automovele e da estrada de rodagem. — O chefe do Governo Provisório da República dos Estados Unidos do Brasil, usando das atribuições constantes da Constituição, art. 1.º, § 2.º, de 11 de novembro de 1930, e...

Considerando que a primeira estrada de rodagem entre as cidades do Rio de Janeiro e Petrópolis, construída por iniciativa do Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurada oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

Considerando que o Automovel Club do Brasil, sob o patrocínio dos poderes publicos, foi inaugurado oficialmente a 13 de maio de 1926; Considerando que a finalidade desse empreendimento foi a de iniciar a comunicação rodoviária, já agora em fase de realização, entre a capital da República e o centro e norte do país;

Considerando que essa obra concorre grandemente para demonstrar a importância das estradas de rodagem como vias de comunicação de interesse nacional;

AS GORDAS E AS MAGRAS PODERÃO SER PROFESSORAS!

(Conclusão da 1ª. pagina)

A questão da nutrição em nossos dias, exibindo interessantes gráficos organizados pelos seus auxiliares, ao exercício de sua clinica.

— A especialidade que pratica, diz o sr. Dr. Ernanny, já está muito longe daquella empiria que, tanto males causou à humanidade, principalmente ao sexo fraco, nesse sombrio dourado das milícias de austeridade, onde a silhueta esbelta e atlética.

A pratica moderna sugere o regime ao lado da opthymia quando indica uma obediência aos preceitos medicos — eis ali a chave do segredo. Não importa saber quanto se come, como, indifferente para com a excessiva ingestão de alimentos, o que importa saber é o que se come. Não se trata de quantidade, mas de qualidade. Quantas vezes, nos medicos, não medimos a surpresa, a espanto, a incredulidade de uma cliente em face da prescrição de menos alimentos, e não de mais, e a sua curiosidade em saber a razão da actualidade! Gordas e magras precisam de alimentação. O aquilão de elementos para o aumento ou a redução do peso é só o que deve preoccupar o medico.

Em caso de obesidade, a primeira nomeação adequada por quatro meses e vinte e tantas, por super-nutrição, sendo que destas tres pesavam noventa e tantos quilos, e trinta e tantas por desnutrição, com doze, quinze e dezesseis quilos, a menos, verdadeiramente preterbuclosas. Se, em quanto tempo, seriam melhoradas o índice de nutrição seria aproveitada em exercício efectivo do magistério. A conclusão, procurando proteger essas esbeltas, foi a de que a obesidade não é uma doença, mas sim um estado de saúde, e que a obesidade não é uma doença, mas sim um estado de saúde.

Alimentação

A questão da alimentação ainda não foi devidamente compreendida pelo nosso grande publico. Muita gente entre nós nutre-se com imprudência. Para bem alimentar-se não é necessário, como se pode supor, dispensar grandes sommas de dinheiro, e a obesidade não é uma doença, mas sim um estado de saúde, e que a obesidade não é uma doença, mas sim um estado de saúde.

Então, por isso, muito significativas as campanhas de educação publica e privada com o Brasil comemorando a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Boletim Internacional

A PATRIA DE ISRAEL

Noticias recentes annunciam a ida de formosura, a patria a ser oficial para o povo judeu, sob o patrocínio de sociedades britannicas e de bons auspícios do governo inglez.

O espectaculo do desterro em massa dos israelitas e das cruéis perseguições que estão sendo submetidos em alguns países da Europa, inspirou o plano da criação de uma Republica Judeica, que seria localizada em terras cedidas por um país sul-americano da costa do Pacifico ou pelo Governo Portuguez na sua colonia africana de Angola.

Logo depois essas informações foram desmentidas pelos varios organismos apontados como promotores da repetição da experiencia feita com a Republica da Libéria.

O governo britânico está muito interessado no desenvolvimento da Palestina, borge natural de Israel, e a importância da Terra Santa é cada vez maior para as actuaes preocupações do Imperio.

O exodo dos judeus da Alemanha tem concorrido de um modo extraordinário para o progresso de Jerusalém e de outras cidades da Palestina.

Esse país é um posto de observação, de onde os guardas do Imperio no Oriente podem lançar os seus olhos em muitas direcções.

Com a colonização de todas as extensas áreas, factor de primeira ordem na defesa do Imperio, a Palestina é um centro de onde partem as expedições destinadas a apoiar a influencia britannica, desde o Egypto até a India.

Não se aconselharia a Grã-Bretanha a destruir os esforços empregados na consolidação da Patria Judeica, para uma nova tentativa na Africa ou na America do Sul.

O progresso da colonização na Palestina, com todas as expectativas dos seus organizadores, depois de proclamado o principio de uma "Jewish National Home".

É verdade que as administrações britannicas tem agido com certa hesitação, e que a politica tradicional inglez em relação aos habitantes arabes não comporta a officialização do proposito de restabelecer os judeus na Patria dos seus maiores.

Para evitar os repetidos conflitos entre mahometanos e judeus, a Inglaterra hesitou sempre em tomar como um encargo directo do seu governo a expansão judica na Palestina.

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

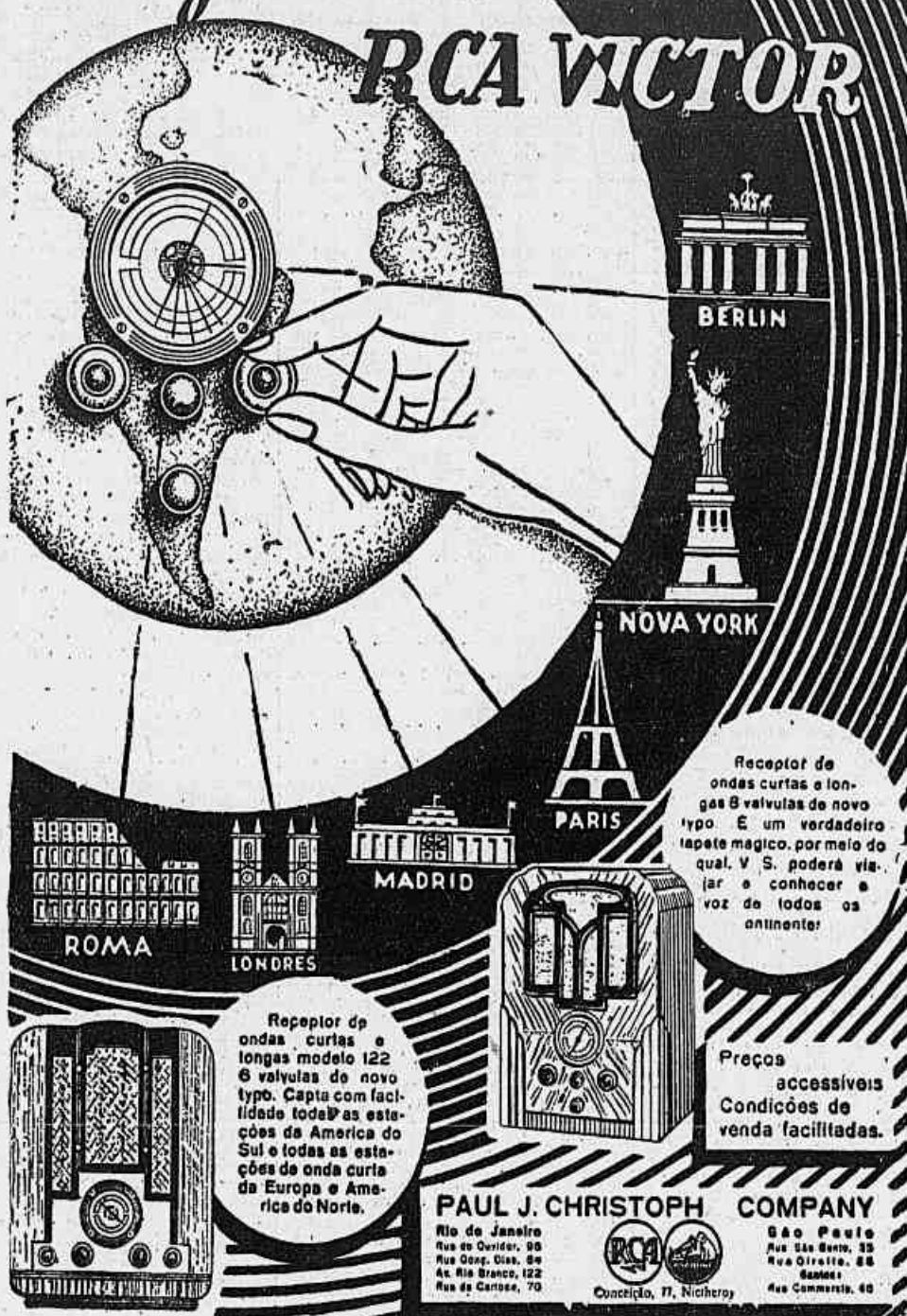
Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Na ephemeride cívica do Brasil, a data de hoje é particularmente significativa, porque assigna o aniversário da libertação do Brasil da escravidão, e a data de hoje, que marca mais um aniversário da "lei aurea".

Viagens maravilhosas

RCA VICTOR



PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Rio de Janeiro: Rua do Ouvidor, 55
 São Paulo: Rua da Consolação, 122
 Belo Horizonte: Rua da Bahia, 122
 Recife: Rua da Imperatriz, 122
 Salvador: Rua da Bahia, 122
 Fortaleza: Rua da Bahia, 122
 Recife: Rua da Imperatriz, 122
 Salvador: Rua da Bahia, 122
 Fortaleza: Rua da Bahia, 122

O rumoroso escândalo do «cambio negro»

(Conclusão da 3ª pag.)

nas retinadas, as quais estão registradas, bem como outras eventuais, taes como o despacho do Flep, etc., que também fazem parte da rescisão.

Lamento que as circunstâncias não tivessem permitido continuar a anotação do movimento, tal como fiz até o dia 10 de março; isto, no entanto, não foi fruto de desleixo, como espero v. compreender, e apenas representará trabalho para que se assegure no rescaldo, sendo exatidão pelo menos o mais próximo possível de termo.

Conforme ficou acordado, sairá daqui pelo "Andaluzia Star", no dia 25 deste, e levarei comigo todos os arquivos.

A questão da procuração foi aranjada, pois, a que v. me facultava-me o direito de transação, o que me dá a liberdade de transação.

No entanto, é necessário que diga que Roberto não convém transacionar para cá, e aceita a incumbência de considerar unicamente a sua boa vontade e a permanência do momento, esperando desobrigar-se deste assunto tão logo v. estiver em condições de enviar um sub-título.

Estou telegraphando hoje às ordens de contos recebidos, tão logo v. as tenha confirmadas, será possível cobrir a dívida de 1.200 e 1.300, e o que deixará margem nos preços ali, pois os contos foram vendidos a 1.500, com exceção dos duzentos do S. Paulo, nos quais tive que conceder 10 réis a Julia, como intermediária.

OS PERIGOS DA PRISÃO DE VENTRE

A prisão de ventre traz, como primeira consequência, um excesso do funcionamento do intestino, o que produz irritação em numerosos órgãos.

Ora são espíritos que surgem na pele, em grande quantidade, ora são perturbações do fígado, ora são distúrbios nas artérias, arterio-esclerose.

Aparece um mau estar geral, com dores de cabeça, continuada falta de apetite, língua suja, etc. Como se vê, a prisão de ventre é uma perturbação séria e que exige um tratamento cuidadoso.

Longe porém de recorrer a um purgativo violento, o que só pode fazer, é usar um produto que regularize o funcionamento intestinal, tal como **PURGOLEITE**.

PURGOLEITE existe sob a forma de comprimidos e granulado efervescente.

Os comprimidos que se vendem em envelopes e tubos, produzem efeito suave, não irritam os intestinos, não têm gosto e tomam-se facilmente.

PURGOLEITE granulado é tão saboroso como os melhores saes de frutas, e o seu uso toda manhã protege a saúde e prolonga a vida.

SENHORAS E CAVALHEIROS para EMAGRECER

SO' USANDO

Sabão "NINON"

Formula alemã (Não prejudica a saúde)

A venda nas Farmácias, Drogarias e Perfumarias

Distribuidor:

FREDERICO DA SILVA NEVES

R. República do Peru, N. 41

Rio de Janeiro

NINON

SABÃO ESPECIAL

Emagrecer

Foi o numero contemplado no Sorteio de Quitação de Debito, realizado ontem pela

"A CAPITAL"

Os portadores dos coupons n. 750 das series

L - M - N - O - P

podem receber na

"A CAPITAL"

a quitação de seus debitos.

SECÇÃO LIVRE

O capitão João Alberto não responde a um repto de honra

Escolheu-se lentamente, às 15 horas, dentro das quinas decorreu o prazo para a resposta ao repto de honra que lançamos ao sr. capitão João Alberto Lins de Barros, director da "A Nação", afirmando que provamos, de maneira a fazer fé publica, as infâmias contra nós assestadas pelo seu matutino.

Aguardamos, dentro de um prazo, embora trouxe de esperanças, ver, de um momento para outro, se esboçar a dignidade, senão do director do jornal, pelo menos do official do Exército.

Ambas se confundiram, entretanto, na mesma opacidade já mais atravessada por um raião de sol.

Chamados a ajuizar em definitivo a contenda, as Associações Brasileira e Paulista da Imprensa e os jornais do país, aguardaram em vão a palavra do repto, tendo a sua maioridade, neste curto lapso de tempo, em confortadora e significativa solidariedade, nos hypothecado o seu apoio.

Inútil espera. O sr. João Alberto não respondeu.

Não respondeu, nem poderia responder, porque sabe que a verdade está conosco, que anima os nossos pulsos e os impelle para a frente.

Não nos permite a nossa fibra banderante retroceder um passo diante da liberdade que só se conquista da cabeça erguida, impetuosamente, do pé. O resto não passa de artifícios para convencer e enganar a opinião pública.

O incidente está, pois, definitivamente encerrado. Não voltaremos a ter armas com quem não dispõe da força e da honra devida; para empunhar uma, que seja digna de pessoas de bem.

Não respondendo ao repto que lhe lançamos, o sr. capitão João Alberto concordou integralmente: a) que F. R. Ferreira, em qualquer época de sua vida, jamais foi preso ou detido pelas autoridades policiais de qualquer ponto do território nacional; b) que o telegramma, datado de "Roma", 4 de maio de 1934, para a "A Nação", inserido sob a epigraphe "Automobilismo", na pagina 27 do n. 401 do mesmo jornal, do subido, 5 de corrente, não é autêntico e nem de fonte officiosa, não podendo ser considerado elemento para "clique"; c) que a carta publicada sob o titulo "La grande corsa di Tripoli", na pagina 34 do n. 22 de abril ultimo, do "O Sport", jornal de propriedade do genito de "A Nação", composto e impresso em suas officinas, é um trabalho de apocrypha e não reflete a sua autographia e firma a uma perla de técnica polifônica; d) que a "A Nação" está ligada por fios inconfessáveis de pelta ou de suborno a certa escuridão letifera para manutenção das publicações feitas contra o restante. E que tacer publicidades a entidades da Loteria Federal; e) que é verdade que o director de publicidades da "A Nação", Ivo Arruda, veio, em julho de 1933, preso e escoltado para São Paulo, como "secre" internacional, já então envolvido no processo Danizot, á ordem da polícia de São Paulo, tendo sido preso no Hotel Falcão da Cunha; f) que não é verdade que F. R. Ferreira, no momento de ter recebido na praça de São Paulo, tendo feito parte de varias firmas, as quaes deu, invariavelmente, prejuizo.

Não nos interessa qual seja o homem que não responde a um repto de honra. Imprensa Brasileira, profeta a vossa decisão sobre a estrutura moral do repto.

São Paulo, 11 de maio de 1934.

(F. R. FERREIRA. (Firma reconhecida)

(D. "Diário de São Paulo" do hontem).

SECÇÃO LIVRE

A penna, a espada e a gazua...

Ricardo PINTO

Uma firma comercial da São Paulo, representante da Loteria de Tripoli, chamada "A Nação" do "chantage", repta o sr. capitão João Alberto Lins de Barros, director da "A Nação", para que provasse, de maneira a fazer fé publica, as infâmias contra nós assestadas pelo seu matutino.

Aguardamos, dentro de um prazo, embora trouxe de esperanças, ver, de um momento para outro, se esboçar a dignidade, senão do director do jornal, pelo menos do official do Exército.

Ambas se confundiram, entretanto, na mesma opacidade já mais atravessada por um raião de sol.

Chamados a ajuizar em definitivo a contenda, as Associações Brasileira e Paulista da Imprensa e os jornais do país, aguardaram em vão a palavra do repto, tendo a sua maioridade, neste curto lapso de tempo, em confortadora e significativa solidariedade, nos hypothecado o seu apoio.

Inútil espera. O sr. João Alberto não respondeu.

Não respondeu, nem poderia responder, porque sabe que a verdade está conosco, que anima os nossos pulsos e os impelle para a frente.

Não nos permite a nossa fibra banderante retroceder um passo diante da liberdade que só se conquista da cabeça erguida, impetuosamente, do pé. O resto não passa de artifícios para convencer e enganar a opinião pública.

O incidente está, pois, definitivamente encerrado. Não voltaremos a ter armas com quem não dispõe da força e da honra devida; para empunhar uma, que seja digna de pessoas de bem.

Não respondendo ao repto que lhe lançamos, o sr. capitão João Alberto concordou integralmente: a) que F. R. Ferreira, em qualquer época de sua vida, jamais foi preso ou detido pelas autoridades policiais de qualquer ponto do território nacional; b) que o telegramma, datado de "Roma", 4 de maio de 1934, para a "A Nação", inserido sob a epigraphe "Automobilismo", na pagina 27 do n. 401 do mesmo jornal, do subido, 5 de corrente, não é autêntico e nem de fonte officiosa, não podendo ser considerado elemento para "clique"; c) que a carta publicada sob o titulo "La grande corsa di Tripoli", na pagina 34 do n. 22 de abril ultimo, do "O Sport", jornal de propriedade do genito de "A Nação", composto e impresso em suas officinas, é um trabalho de apocrypha e não reflete a sua autographia e firma a uma perla de técnica polifônica; d) que a "A Nação" está ligada por fios inconfessáveis de pelta ou de suborno a certa escuridão letifera para manutenção das publicações feitas contra o restante. E que tacer publicidades a entidades da Loteria Federal; e) que é verdade que o director de publicidades da "A Nação", Ivo Arruda, veio, em julho de 1933, preso e escoltado para São Paulo, como "secre" internacional, já então envolvido no processo Danizot, á ordem da polícia de São Paulo, tendo sido preso no Hotel Falcão da Cunha; f) que não é verdade que F. R. Ferreira, no momento de ter recebido na praça de São Paulo, tendo feito parte de varias firmas, as quaes deu, invariavelmente, prejuizo.

Não nos interessa qual seja o homem que não responde a um repto de honra. Imprensa Brasileira, profeta a vossa decisão sobre a estrutura moral do repto.

São Paulo, 11 de maio de 1934.

(F. R. FERREIRA. (Firma reconhecida)

(D. "Diário de São Paulo" do hontem).



Cuidado com os espirros!

O espirro é o anúncio ruído de um resfriado.

Não espere o segundo anúncio para tomar as suas providencias. Quanto mais rapidas e energicas forem ellas, mais depressa desaparecerá o resfriado, evitando-se o perigo de graves complicações.

E nada melhor para cortar-se o mal pela raiz do que tomar um ou dois comprimidos de INSTANTINA com uma limonada, chá ou leite quentes e metter-se na cama.

Ao levantar-se sentir-se-a perfeitamente bem; mas convém tomar mais um comprimido com o café matinal.



INSTANTINA

corta os resfriados



Em despedida á officialidade do aviso colonial "Rigault de Genouilly"

Almoço no Club Naval offerecido pelo ministro da Marinha



Pessoas presentes ao almoço

Realizou-se hontem, às 13 horas, no Club Naval, o almoço de despedida á officialidade do navio aviso francez "Rigault de Genouilly", offerecido pelo ministro da Marinha.

O vaso de guerra que nos viu vir a continuação no grande cruzeiro, que terminará na Indo-China, tendo deixado o nosso porto hontem, á tarde, com destino a Buenos-Aires.

Compareceram ao almoço o ministro da Marinha, o almirante Goulart, o almirante Castro e Silva, Aristides Guilhen e Githay de Alencastro.

Tocou a jazz-band do Corpo de Fuzileiros Navaes, que executou trechos de autores francezes e brasileiros.

Syndicato Medico Brasileiro

A VISITA DO SECRETARIO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

O sr. Christovão Atencel, secretario da Educação e Saude Publica do Estado do Rio de Janeiro, visitou hontem, o Syndicato Medico Brasileiro.

LIVROS NOVOS

"O PHENOMENO JURIDICO NO PAIS DOS SOVIETS"

Ultimamente tem apparecido innumerosos livros sobre o regimen implantado na Russia, após a revolução de 1917, o qual se desfraldou a bandeira marxista.

Os autores desses trabalhos, no entanto, não se lembraram ainda de descrever o que se passa na Russia de hoje, sob o aspecto juridico. E essa lacuna vem de ser preenchida, agora, pelo escriptor Almachio D. N. com a sua recente publicação

"O phenomeno juridico no pais dos Soviets".

O phenomeno juridico no pais dos Soviets é escripto com um estilo e com uma linguagem a mais simples possível, acessivel mesmo aos menos entendidos em materia social e politica.

"Marisa" editou o livro em deliciosa brochura.

Serviu ao Exército em 1890

AGORA VAE TER O TEMPO DE SERVIÇO CONTADO

O director geral do Thesouro declarou ao delegado fiscal no Maranhão que mandou constar dos assentamentos do collector federal do Ceará, João Castello Branco da Cruz, o tempo da servidão pelo mesmo prestado ao Exército, no período de 2 de abril de 1890 a 23 de junho de 1933.

ESTA FRACO? Arsenico Iodado Composto

OPPORTUNIDADES

Dr. FELINTO COIMBRA

Director tecnico do Hospital Evangelico

No Hospital, das 12 h. ao Consultorio: Av. Rio Branco 183, (Ed. Rio G. do Sul) - Das 17 h. as 19 h. Tel. 8-2261. Res. 8-2439.

Drs. DRAULT ERNANNY

ALEXANDRE MOSCOSO

Doenças dos intestinos, recto e anus - Rua Rodrigo Silva, 14 - Tel. 2-0698.

DR. R. PARDELLAS

Servico de cardiologia - Doenças do coração e da aorta - Hipertensão arterial (banhos electro-oxygenados) - Electrocardiographia - Raios X - Republica do Peru, 74-1 - Das 15 h. as 19 h.

DR. P. BARATA RIBEIRO

Chefe de clinica gynecologica do Hospital de Pronto Socorro e cirurgião do Ambulatorio Riva-daria Cordeiro

Consultorio: R. 13 de Maio, 35 6.º andar - Segundas, quartas e sextas, das 15 h. as 19 horas - Telephono: 2-2962. Resid.: São Miguel, 105, tel.: 5-1535.

DR. LADEIRA MARQUES

Clinica de crianças - Assistente da clinica Margarete e Hilaria de Consultorio: Largo da Carioca, n. 5 (Edif. Carioca), salas 501 e 502. 5.º andar - Telephono: 2-0857 - Resid.: Avenida: telephono 7-2161

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABEU - Da Academia de Medicina - Radiodiagnostico, Radiotherapia - Av. Rio Branco, 237, 3.º andar - Tel. 2-0442.

Clinica Dentaria Infantil do cirurgião dentista DIONTE AR-RUDA - RAIOS X - Clinica especializada para crianças. Rua Assembléa, n. 88, 2.º andar, sala 2. Tel.: 2-3655

BALANÇAS

Para pharmacia, medicos e pesagem - ADOLPHO INGBERG & Cia. - Theophilo Ottol, 149 - Enviamos catalogo illustrado

O JORNAL E O MATUTINO MAIS DIFFUNDIDO NO BRASIL

Deslumbrantes Excursões aos Estados Unidos

para assistir à reabertura da grande EXPOSIÇÃO DE CHICAGO. Maravilhoso programa de excursões através do Território Americano — NEW YORK — PHILADELPHIA — WASHINGTON — CHICAGO — DETROIT — DENVER — COLORADO SPRINGS — SALT LAKE CITY — S. FRANCISCO DA CALIFORNIA — LOS ANGELES — PASADENA — HOLLYWOOD, com visita aos Estudos — GRAND CANYON — DETROIT — NIAGARA. Travessia marítima pelos luxuosos transatlânticos:

WESTERN PRINCE

AMERICAN LEGION

Estada em Hotéis de todo conforto. Assistência permanente de guias e intérpretes.

PREÇO com todas as despesas pagas, a partir de... 5:900\$000

Pecam informações detalhadas, folhetos, inscrições na:

EXPRINTER

AV. RIO BRANCO, 57
Teleps. 3-5656 — 3-0200 — Caixa Postal 1502

Cruzeiro ao redor do mundo

Com visita especial ao

JAPÃO

Tres Continentes — Visita a 21 cidades

Partidas do Rio a 28 de junho de 1934 — Pelo confortável navio

"BUENOS AIRES MARU"

Permanência de 30 dias no Japão.

Preço por pessoa 9:900\$000

Finanças, Comércio e Produção

TÍTULOS E AÇÕES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 12 de maio.

No último dia, na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotações:

Preços da última venda

Cotação oficial

Hole Anterior

Dolls.

American Car & Foundry Co. 19.22 20.00

American & Foreign Power 7.25 7.87

American Smelting & Refining Co. 38.25 38.00

American Telephone & Telegraph Co. 110.75 111.87

American Tobacco Company 68.25 68.00

Armour & Co. of Illinois "A" Stock 5.75 5.87

Atchafalaya, Tropicana & Co. 53.00 56.37

Atlantic Refining Co. 23.37 24.87

Baldwin Locomotive Works 10.25 10.75

Baltimore Steel Corporation 32.00 32.25

Burrhus & Sons Machine Co. 12.00 11.00

Brazilian Traction, L. & P. Co., Ltd. 5.00 5.12

Canadian Pacific Co. 15.75 16.00

Caterpillar Tractor Co. 26.37 27.37

Chrysler Corporation 38.12 41.25

Consolidated Gas Co. 32.25 32.62

Corbin Products Refining Co. 64.12 65.00

Dapco (E. I.) de New Jersey & Co. 32.00 32.25

Eastman Kodak Co. of New Jersey 89.00 91.00

Electric Bond & Share Co. 13.12 13.75

General Electric Company 19.12 19.87

General Foods Corporation 33.00 33.12

General Motors Corporation 42.12 42.37

Gillette Safety Razor Co. 10.00 10.12

Goodrich (R. F.) Co. 13.00 13.75

Goodyear Tire & Rubber Co. 27.12 28.50

International Business Machines Corp. 138.00 140.00

International Cement Corp. 22.12 23.00

International Harvester Co. 32.25 33.37

International Nickel Co., Inc. (The) 26.75 27.00

International Telephone & Telegraph Co., Inc. 11.12 11.25

Montgomery Ward & Co., Inc. 22.62 23.75

National Cash Register Co. (The) N. Y. Central & Hudson River R. R. 26.50 28.12

Norfolk & Western Railway 178.50 175.00

Radio Corporation of America 7.25 7.50

Standard Brands Inc. 18.87 19.62

Standard Oil Co. of California 31.62 32.00

Standard Oil Co. of New Jersey 41.25 42.37

Studebaker Corporation 4.50 5.00

Texas Company 22.62 23.75

United States Rubber Co. 18.50 19.00

United States Steel Corp. 42.12 44.00

Vacuum Oil Co. (Sociedade Vacuum Corp.) 14.62 15.37

Westinghouse Electric & Manuf. Co. 21.62 22.00

Woodward (F. W.) & Co. 47.87 49.25

BANCO

Canadian Bank of Commerce 125.00 125.00

Chase National Bank, N. Y. 28.00 28.00

Citibank, Trust Co. N. Y. 50.00 50.00

National City Bank, N. Y. 28.00 28.00

Royal Bank of Canada 162.00 162.00

EMPRESTIMOS BRASILEIROS

Fidejussões

8 1/2 % 1934 (E. I.) de New Jersey 31.37 31.25

7 1/2 % 1934 (E. I.) de New Jersey 28.00 28.00

6 1/2 % 1934 (E. I.) de New Jersey 26.25 26.25

6 1/2 % 1934 (E. I.) de New Jersey 26.25 26.25

Estadísticas

Mina Geras, 6 1/2 % 1934 15.12 15.87

MERCADO ESTRANGEIRO

ROS E ESTADUAIS

CAFE'

MERCADO DE NOVA YORK

Contrato de Rio (termo)

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado apenas estavel, com baixa parcial de 2 pontos para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

Para julho 8.20 8.25

Para setembro 8.25 8.27

Para dezembro 8.33 8.35

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de maio.

Mercado estavel, com alta de 1 ponto para o tipo 4 e 3 pontos para o tipo 5, cotando-se por libra-peso:

Hole Ant.

Para maio 8.02 8.06

RECREATIVISMO

A próxima reunião pró-fundação da entidade das pequenas sociedades — A tarde de tango no "Penha Club" — A "Ala do Cruzeiro" iniciará os festejos dos "Turmas Reunidas" — A domingueira dos "Filhos de Talma" — O "União das Flores" em festa — O programa do "Club Acadêmico" — Calendário d' O JORNAL

PRÓ-FUNDAÇÃO DA ENTIDADE DAS PEQUENAS SOCIEDADES

Realizar-se-á, no próximo dia 20, às 10 horas, numa das salas do Palácio das Festas, a segunda reunião para a fundação da entidade que irá gerir os destinos das pequenas sociedades.

Por nosso intermédio, o encargo de organizar a reunião, a pedido do representante de todos os representantes e diretores das pequenas sociedades.

PENHA CLUB
"Tarde de Tango"
Terá um tucurucurá brilhante a competição coreográfica que se

effectuará, hoje, nos confortáveis salões do Penha Club, á rua Nicoragua n. 106.

Trata-se de um grande concurso de tango, no qual intervirão cerca de 20 pares, pertencentes a 20 grupos da cidade, numa porfia alegre e encantadora, em disputa de uma artística medalha de prata, que será oferecida ao vencedor, e uma de bronze, ao segundo colocado.

A Tuna Carlosa, o novel mas já aplaudido conjunto musical, cantará as danças, que terão início às 15 horas, prolongando-se até às 23 horas.

Para a festa não haverá traje obrigatório.
Às 18.30 horas, terá início o curso.

Vinte sociedades convidadas

Foram convidadas as seguintes sociedades:
Club Gymnástico Português, Orpheo Português, Orpheo Lusitano, Associação A. Portuguesa, Club Fraternidade Lusitana, Club de J. Carapaguá, Mauá F. Club, Magno F. C., Amantes da Arte Club, Centro Gallego, Gremio João Castano, Enladrados de Ramos, Filhos de Talma, Penha Club, Gremio Progresso Leopoldinense, Musical Bom-sucedido, Villa Isabel F. C. e Tuna 17 de Junho.

FILHOS DE TALMA
A domingueira de hoje
Filhos de Talma, a veterana sociedade da Saúde, levará a effecto,

hoje, a sua tradicional domingueira, que, como sempre, será coroada de mais completo successo.

O ingresso far-se-á mediante o recibo n. 5 e respectiva cartela, não tendo havido expediente de convites.

Nesta festa será procedida a 10ª edição do concurso da "Ala do Cruzeiro", que tanto maior entusiasmo vem despertando quanto mais se aproxima a data de sua finalização, no próximo mez.

Os dirigentes do concurso insistem em frisar que somente serão apurados os votos depositados em urna até ás 21 horas.

A FESTA DA ALA DO JUVENTUDE
Sábado vindouro, será realizado na mesma agremiação um animado baile, promovido pela "Ala da Juventude".

Todas as festas identitárias, que se acham gravemente enfermas.

É mais uma demonstração de vitalidade que o vice-campeão do nosso Carnaval deseja patentear como prova do considerável e apurado progresso do conceito Theodorico Loureiro.

Excelente jazz animará a elegante festa do amanhã.

No dia 27 do corrente, realiza-se a grandiosa festa em homenagem ao Equinócio, em respeito ao seu aniversário natalício, cuja festividade se entenderá á galante Dulce dos Santos.

São duas excelentes festas que marcarão na página colectiva da União das Flores, um exemplo de puro congratulamento entre os amigos e admiradores do "Vergel".

CLUB ACADEMICO
O programma de festas
A agremiação estudantina de Olaria, no desejo de corresponder aos anseios do seu vasto corpo social, organizou um próspero programma de festas que demonstrará a dedicação dos seus directores, que não pouparam sacrificios.

Todas as festas identitárias, constituirão por certo um grande éxito. Em todas as reuniões os consócios do sympathico gremio, terão ingresso com o recibo n. 5. O programma organizado é o seguinte:

Hoje — sessão civil, em homenagem á data da libertação dos escravos. Terá início, ás 20 horas, a qual seguir-se-á uma reunião dançante, com a irradiação da PRA 2.

Dia 14 — reunião do Sociedade dos Estudos Médicos, ás 20 horas.

Dia 17 — reunião íntima do Departamento Feminino.

Dia 18 — baile de máscaras. Traje de passeio. Um excelente conjunto musical executará o mais moderno repertório de fox-blues, valses, sambas e marchas.

Dia 20 — vespéral luto-dançante infantil. Completando o programma da tarde será feito um interessante "concurso de mentiras".

Dia 24 — reunião íntima do departamento feminino.

Dia 27 — "Radio-dança", programma da PRA 2.

Dia 28 — sessão literária.

Por todo este mez se iniciará o torneio de ping-pong.

CONGRESSO DOS TENENTES
Promette obter um grande brilho a festa que a "Ala dos Lordes" filial do Congresso dos Tenentes, promoverá no próximo dia 17, em sua sede, no Largo de Maratão.

No decorrer da festa, será realizado interessante torneio de "fox" entre os frequentadores da sociedade.

Haverá para o primeiro e segundo collocationes, duas artísticas malhadas. As danças serão impulsionadas por barulhenta jazz.

TURMAS REUNIDAS DO PONTO CHIC
A deslumbrante festa da "Ala do Cruzeiro"

Vão ser uma cousa notável no meio recreativista a enalorada festa que a "Ala do Cruzeiro" filial das Turmas Reunidas do Ponto Chic oferecerá no dia 19 a sociedade carioca.

De ha muito que os componentes das "turmas reunidas" aguardam com grande ansiedade as lucrativas das suas pares e assim, piquenqueto justificando a grande importância, não podem deixar de se reunir.

Os componentes da "Ala do Cruzeiro" vêm trabalhando com afinco, para o successo absoluto da festa. Os salões do Centro Comopolita, situados á rua do Senão n. 215, receberão para esta noite caprichosa ornamentação, além de profusa iluminação.

As artes, Encelia Medeiros, Dulce Irene, Martha e Aracy dos Santos, que compõem a parte feminina da "Ala" dizem que a festa não tem nem póde ter similares...

Os arts Euclydes Pedrosa, Procopio Abade e Isaltino Zicharias, não cedem de outra coisa, a não ser na festa do dia 19, que registrará para os annos da "Turma" um grande marco.

Os adeptos da arte de Terpsichore terão no jazz Botafogo sob a regencia do maestro Floriano, a animação das danças.

O maestro Floriano promete um vasto e variado repertório.

ASSOCIAÇÃO DOS BLOCOS CARNAVALES
Está marcada para hoje, na sede da Língua não se Vendo uma reunião daquella associação.

A secretária da Associação dos Blocos Carnavalescos recebeu a seguinte nota:

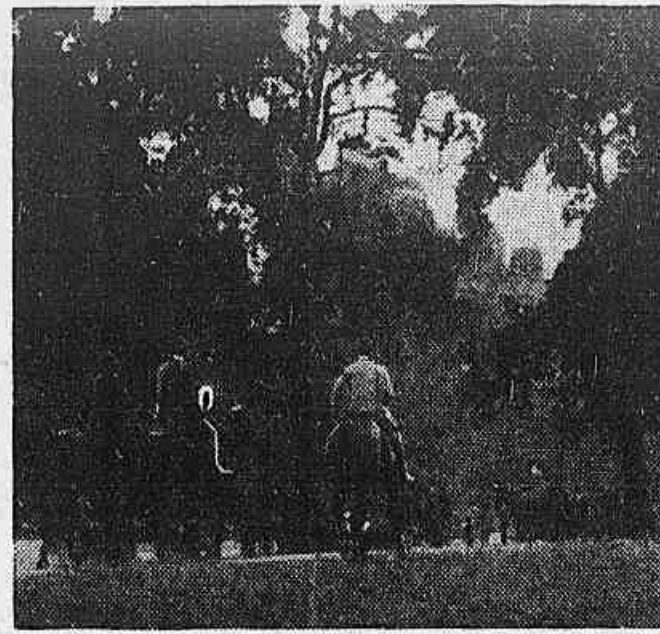
De ordem do sr. presidente, são convidados os sr. directores e representantes para se reunirem amanhã, 13 do corrente, ás 9 horas, na sede do Bloco "De Língua não se Vendo", para tratar de assumpto urgente de grande importância.

Orgival Goulart, secretario

HOJE
Filhos de Talma — Baile.
Orpheo Português — Baile.
Gaulha Club — Torneio de Tango.
Banda Portugal — Baile.
Perola Club — Tarde-noite dançante.

Cigana Club — Vespéral.
Cigana-Club — Malina.
Recreio de Santa Luzia — Baile.
Elite Club — Tarde dançante.

Exposição-Feira do Triângulo Mineiro
O ministro José Americo, atendendo ao pedido da Prefeitura Municipal de Uberaba, autorizou a Central do Brasil a conceder o abastecimento de 50 % dos transportes de mostruários e animais destinados á Exposição-Feira Agro-Pecuária e Industrial a realizar-se no Triângulo Mineiro no mez corrente e no de junho entrante, e bem assim, nas passagens dos visitantes daquella certamen.



JUNHO em Londres

JUNHO é o mez das grandes actividades mundanas em Londres. As reuniões elegantes se succedem. E' o mez do Derby, em Epsom e do "Ascott Meeting". Começam os campeonatos de tennis em Wimbledon e as empolgantes corridas de automoveis em Brooklands. A Opera esplende no Convent Garden. Neste mez, as manhãs são animadissimas no Hyde Park — o grande pulmão de Londres. Pelas aleias floridas deste parque immenso, é um continuo desfile de toilettes femininas e de "hunters" cavalgando "puro-sangues" admiráveis.

Para conhecer o grandioso centro de cultura e de mundanismo que é Londres, precisa-se visitar a grande metropole em Junho. Estamos ainda em começo de Maio. Ha, portanto, tempo de sobra para V. S. tomar um periodo de férias e ir gozar-o na Inglaterra. Sem contar com o que verá em Londres, V. S. ganhará muitissimo só com a calma da travessia marítima — mórmente escolhendo para a viagem um dos confortáveis vapores da Blue Star Line. A bordo dos "Stars", V. S. contará com um ambiente de absoluta distincção, proprio de um navio que só possui accommodações para passageiros de primeira classe.

Os representantes da Blue Star Line, nesta cidade, attenderão com prazer, a qualquer pedido de informações, que V. S. lhes dirigir.

BLUE STAR LINE

A LINHA DO CONFÔRTO, SERVIÇO E CORTEZIA

A futura Escola Naval na Ilha de Villegaignon

Foram declarados cidadãos brasileiros

O combate ás pragas do algodão

PROMPTAS QUE SEJAM AS EMENDAS DO PROJECTO, SERÁ ELLE ASSIGNADO BREVEMENTE

Por portaria de hontem, do ministro da Justiça, foi declarado cidadão brasileiro, Joaquim Gonçalves de Freitas, natural de Portugal e residente no Estado de S. Paulo.

Tendo em vista o que sojtitou o Ministerio da Agricultura, em aviso n. 12, do 19 de Janeiro ultimo, declaro aos sr. inspectores das Alfândegas e administradores das Alfândegas de Rendas, para seu conhecimento, os arts. 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º.

Por portaria de hontem, do ministro da Justiça, foi declarado cidadão brasileiro, Joaquim Gonçalves de Freitas, natural de Portugal e residente no Estado de S. Paulo.

Por portaria de hontem, do ministro da Justiça, foi declarado cidadão brasileiro, Joaquim Gonçalves de Freitas, natural de Portugal e residente no Estado de S. Paulo.

Por portaria de hontem, do ministro da Justiça, foi declarado cidadão brasileiro, Joaquim Gonçalves de Freitas, natural de Portugal e residente no Estado de S. Paulo.

Por portaria de hontem, do ministro da Justiça, foi declarado cidadão brasileiro, Joaquim Gonçalves de Freitas, natural de Portugal e residente no Estado de S. Paulo.

Por portaria de hontem, do ministro da Justiça, foi declarado cidadão brasileiro, Joaquim Gonçalves de Freitas, natural de Portugal e residente no Estado de S. Paulo.

Por portaria de hontem, do ministro da Justiça, foi declarado cidadão brasileiro, Joaquim Gonçalves de Freitas, natural de Portugal e residente no Estado de S. Paulo.

PODERA' A ELECTRICIDADE TORNAR FELIZ O MUNDO?

Formidavel triumpho do tratamento Electrologico Pulvermacher no allivio e cura das doenças e depauperamentos
Modo pelo qual todo o homem ou mulher poderá gozar vida feliz e sã, livre de dores e indisposições

UM MUNDO SEM DORES NEM INCOMMODOS!!

Só pensar nisto quasi causa vertigens e, todavia longe de se tratar de coisa impossível, não é mais de uma realidade ao alcance de toda gente.
A sciencia medica dos nossos dias comprehende e admittio isto. E' por isso que ella hoje consegue evitar toda sorte de doenças e debilitamentos removendo as causas que as produzem e ensinando as pessoas a viver vida saudavel.

Será esta o futuro salvador da saúde dos povos? Dar-nos-á esta um mundo sem padecimentos e, sobretudo, um mundo no qual não possam existir doenças, nem debilitamentos, visto que toda gente observa as leis da saúde? Sem duvida; mas caso se apresentem ainda as enfermidades, não haverá um meio seguro de as extirpar immediatamente?

MALES CONSIDERADOS DE POUCA MONTA E QUE MUITO PREJUDICAM A VIDA

São estas questões que devem sobretudo interessar todo homem ou mulher, e, muito particularmente, a grande legião de martyres modernos, desgraçadamente tão familiarizados já com doenças e incommodos, tais como Neurasthenia, Constipação, Soffrimentos do Fígado e dos Rins, Debilidade do Coração, Insomnia, Rheumatismo, Gotta, Sciatica, Lumbago, Nephrite e mil outros incommodos considerados de pouca importância, mas que muito prejudicam á vida e são muitas vezes brecha por onde penetram as perigosas enfermidades. Ora, se debellarmos e curarmos opportunamente estes sinais de quebrantamento da saúde, podemos ficar certos do que temos prevenido quasi todas, senão todas as enfermidades.

Conhecer o que a Electricidade tem feito para allivio e cura das doenças é, portanto, adquirir uma idéa da tarefa que lhe está reservada na conquista do sonhado mundo donde as enfermidades foram banidas. A nova sciencia Electrologica, tal como se manifesta no Tratamento Electrologico Pulvermacher, de fama universal, já realizou curas tão assombrosas que nos autoriza a crer não haja para ella molestias incuráveis. Esse tratamento tem conseguido as mais elevadas approvações scientificas e medicas, graças aos seus admiráveis triumphos e ás virtudes invariavelmente affirmadas em muitos annos de luta com tradições medicas, largamente firmadas e profundamente arraigadas. Foi a cura de milhares de enfermidades de toda especie, em que haviam fracasado por completo as therapeuticas vulgares que deu a este novo processo a fama universal de que goza. Por isso é elle agora reputado o tratamento electrico mais perfeito e seguro.

DE ABSOLUTA EFICACIA E ECONOMICO

Durante muitos annos, o tratamento Electrico, ou resultava sumariamente caro ou só podia ser obtido por meios extremamente electrotherapicos, facto que envolvia muitos inconvenientes e obrigava a despesas escusadas. O Tratamento Electrologico Pulvermacher veio transformar tudo isto. Collocou o Tratamento Scientifico ao alcance de todos, sem necessidade de grandes gastos e dentro da casa, do proprio enfermo. Durante muitos annos não esteve ao alcance de todos, mas hoje é acclamado por milhares de pessoas, entre as quaes figuram as mais altas personalidades medicas e scientificas. Conseguir ser reconhecido e estimado á força de uma larga e comprovada lista de victorias. Quem poderá prevér os successos que

lhe estão reservados no futuro se cada dia surgem novos exitos com o emprego deste infallivel systema de tratamento?

EXITOS NOTAVEIS DO TRATAMENTO ELECTROLOGICO

Apesar de tudo, ainda pôde haver quem pergunte: "Mas que vem a ser o Tratamento Electrologico Pulvermacher"? E a melhor maneira de esclarecer estas pessoas é responder-lhes succintamente, por este questionario:

1.º — Que é o Tratamento Electrologico?

2.º — Qual é o effecto do Tratamento Electrologico?

3.º — Razão das victorias do Tratamento Electrologico?

1.º — O Tratamento Electrologico Pulvermacher dá ao enfermo debilitado e exaustado a Força Real do corpo — a Electricidade — que fornece a todos os órgãos do corpo a indispensavel potencia motriz. As Bateriaes Electricas applicadas ao corpo são extremamente suaves e de acção agradável. Deitam-nas por to-

do o systema nervoso uma Energia Vital renovadora. O tratamento é seguro, rapido, sem riscos e paolivo. Póde ser praticado em casa, sem ajuda de medico nem enfermeira. E' de uso commodo e imperceptivel.

2.º — Fortalece os doentes, não como qualquer tonico de effeitos passageiros e apparentes, mas como energia restauradora natural que sem demora expelle do corpo a enfermidade e a dor, realizando uma cura permanente e radical. Ora, como todo órgão ou systema depende

da Electricidade ou Energia Vital, como força motriz indispensavel, desde que o corpo do enfermo accusa a falta desta energia, a restauração desse vigor do systema nervoso deve ser o primeiro passo para restabelecer o normal funcionamento, e é efficiente, do organismo. E' por isso que desde o momento em que as Bateriaes Electricas commecam a ser applicadas, o doente experimenta logo uma agradável sensação de allivio e conforto, um sentimento de melhora e saúde, cheio de optimismo, e isto só por si já representa um grande passo para a cura radical. O appetite perdido commeca logo a voltar, a digestão melhora e a economia organica não só se revigora em geral, como fortalece todo o corpo contra qualquer especie de doença.

3.º — O Tratamento Electrologico Pulvermacher faz prodigios não somente por ser electrico mas principalmente por ser natural. Fazendo circular a electricidade pelo systema nervoso actua como estimulante muito necessario aos musculos internos, que não importante papel desempenham na Circulação, na Digestão e Assimilação dos alimentos eliminando toda sorte de residuos e materias nocivas, que provocam e fomentam desarranjos, reduzindo a força de resistencia do organismo. Toda gente sabe que a electricidade faz mover os musculos de uma máquina; portanto, como não ha de ser muitissimo maior a sua influencia sobre os musculos de um corpo vivo?

Este movimento muscular, interno produz immediatamente uma circulação mais rapida e isto, por sua vez, é a causa da melhor nutrição de milhares de células que constituem o corpo, tornando ainda mais completa e opportuna a eliminação das substancias nocivas cuja retenção é responsavel sem exaggero, por 90 % de todas as doenças e incommodos da humanidade.

EXITO EM CASOS NOS QUAES HAVIAM FALHADO TODOS OS OUTROS TRATAMENTOS

Eis a explicação exacta das nunca inegaveis victorias deste maravilhoso systema de tratamento allivio e cura em casos de:

Debilidade nervosa
Falta de vitalidade
Desordens digestivos
Nephrite
Rheumatismo
Molestias do Fígado e dos Rins

Anemia
Incommodos das senhoras
Neurasthenia
Indigestão
Constipação
Gotta
Sciatica
Circulação deficiente
Falta de vigor
Desordens circulatorias, etc.
e em innumerous outros padecimentos vulgares hoje em dia.

GUIA DA SAUDE GRATIS

(Veja o coupon mais abaixo)



Porque continuar soffrendo o martyrio da Gotta e outras molestias causadas pelo Acido Urico, quando a Electricidade pôde remover definitivamente, sem incommodos e por sempre, a causa de tales padecimentos? A Electricidade é o remedio da Natureza e não é possível melhor as coisas da Natureza. Pega hoje mesmo um exemplar gratis do "Guia da Saúde e da Força", que já pôz tanta gente no caminho da salvação. Veja o coupon abaixo.

CONSULTA GRATIS PELO MEDICO DO INSTITUTO

Enviando vosso endereço á The Electrological Institute, caixa postal 2758, S. Paulo, v. s. receberá gratuitamente informações completas sobre o Tratamento Pulvermacher. Os interessados que enviem detalhes sobre os seus casos, indicando os symptomas principaes que observam em sua saúde, idade e occupação, terão direito a um conselho medico de indiscutivel valor, gratuitamente e sem compromisso algum para o enfermo.

COUPON DE INFORMAÇÕES GRATIS

Pondo hoje no correio este coupon gratis, receberá v. s. o "GUIA DA SAUDE E DA FORÇA". Pedir este livro e mais detalhes sobre o Tratamento Pulvermacher, não implica compromisso de especie alguma.

Nome
4-5-34
Endereço (O JORNAL)

...Envie este coupon á THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 36, sob. — Caixa Postal, 2.758 — São Paulo.

A MAIOR FORÇA CURATIVA DO MUNDO

A sciencia medica reconhece que a força revigorante da electricidade scientificamente applicada ás naturas fracas e enfermidades, é uma das maravilhas da moderna therapia.
As applicações Electrologicas Pulvermacher são as unicas invenções para applicação da Electricidade curativa que obtiveram a approvação de mais de 50 medicos notaveis e da Academia Official de Medicina de Paris. A Electrologia provou em milhares de casos que é o

REMEDIO SOBERANO DA NATUREZA

SONBRA da ESPHINGE

Renate Muller
Charles Rigaud
Um film da UFA

AMANHÃ REX

O Egypto, com todos os seus encantos exóticos — com o seu luar... as agulhas do Nilo reflectindo as tapestries pyramides e pela Esphinge... Tudo isso servindo de moldura para um romance lindo, entre um jovem americano e uma condessinha alemã...

A MUSICA E A POESIA DO ORIENTE — de mescla com luzes do um grande hotel, e jaz...

UM FILM TODO FALADO EM FRANCEZ

Nota — As musicas deste film: estão gravadas em disco Odeon n. 1929

THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12.ª pag.)

A pequena e afinal quem toma conta do sabio que com ella seaba casando. E' um original que diverte, não ha duvida, mas sem nenhuma significação; passatempo para quem não tem nada de melhor a fazer.

Tia na peça um papel interessante: o principal, que coube a sra. Kiza Gomes, que foi a grande victoriosa da noite.

Seu trabalho em Bijou, o "Tuffo do Salto", é metódico e muito bem conduzido durante os tres actos fazendo uma caricatura, a intelligente actriz dá-nos impressão de estar vivendo um personagem da vida real, o que não é nada facil. Mandando aqui os meus melhores applausos.

O sr. Procopio Ferreira, bastante magro para um sabio paleontologista, que Bijou por varias vezes, chama de velho, não tem grandes difficuldades a vencer; a sra. Lúcia Nazareth, excellente numa velha cheia de bondade e paciência; a sra. Estelita Bell, com o papel de uma governante inglesa, nos deu os melhores aplausos; a sra. Maria Paula, uma estroante sem colorido; a sra. Zezé Fonseca e a sra. Manoella Pereira, Rodolpho Maia e Luiz Darcy.

Ouvia-se demasiado o ponto. "AMOR", A VICTORIOSA PEÇA DE ODUVALDO VIANA, POR TRES VEZES, HOJE, NO RIVAL.

"Amor...", a victoriosa peça de Oduvaldo Vianna, fura hoje mais tres representações no Rival com Dalcida na principal papel cadyvada brilhantemente por Odilon Durães, Wanda Marchetti e Aristoteles Penna em papeis de destaque. O Rival registrará hoje mais tres encontros.

A TARDE E NOITE DE HOJE, NO CASINO

No Casino haverá hoje mais tres representações da comedia argentina "Um tuffo de salto" em tradução de sr. Celestino Silva, apresentada com agrado na ultima sessão.

Em "Um tuffo de salto", a sra. de Procopio tem magnifica actuação a actriz Kiza Gomes na protagonista, Manoella Pereira, Luiz Nazareth, Maria Paula, Zezé Fonseca, Estelita Bell.

A primeira das representações de hoje será ás 15 horas e as duas outras, ás 20 e 22 horas.

AS TRES SESSOES DE HOJE NO CARLOS GOMES COM "ALO... RIO!"

Vae se despedir do cartaz do Carlos Gomes, na proxima quarta-feira impreterivelmente, a revista "ALO... RIO!". Que firmou a parceria Jercolla-Iguezias, vem sendo interpretada, ha quasi dois meses, pelo brilhante elenco encabeçado por Lúcia Silva.

Será apresentado hoje em tres sessões isto é, ás 15 horas, em tarde, ás 19,45 e ás 22,15. O ultimo domingo de "ALO... RIO!"

AS CINCO REPRESENTACOES DE "HONRA DO GARIMPO", HOJE, NA CASA DO CAROCCO

Como de costume, a Casa do Carocco, com a sua peça de cartaz, dá hoje cinco sessões, á tarde e á noite.

Por occasião do centenário de "Honra do Garimpo", a realizadora em breve, será apresentado o quadro novo "Cambio negro", escripto por Carlos Cavaco.

Amanhã, como sempre, haverá sessão nas sessões das 20 e 22 horas.

RASPUTIN E O THEATRO ISRAELITA

Desenvolvendo esforços extracurriculares, o empresário sr. J. Eckerman offercecerá ás 19,50 horas, no Theatro Republicano, mais um espectáculo do grande actor dramático Leonid Sokoloff.

A figura legendaria do famoso monge-sinistro, que foi o factor preponderante da queda do Imperio zarista, vae ser representada, no Brasil, por uma das mais gloriosas figuras do theatro israelita mundial que é Sokoloff.

Os artistas Esther Perelman e Isaac Dalkch, figuras conspícuas que têm obtido applausos unanimemente do publico israelita no mundo inteiro, coadjuvaram Sokoloff.

Representará o difficil papel que o príncipe Youssupoff o artista Adolpho Leiva.

Tomarão parte na peça os destacados artistas nacionaes como Adolpho Leiva, Valentin, Goldschmidt, Polansky e outros.

CONTINUA, ATE' AMANHÃ, NO HADDOCK LOBO, "GENESIO NO TRIBUNAL"

Com grande exito permanecerá até amanhã, no cartaz do cine-theatro Haddock Lobo, a chanchada "Genesisio no Tribunal", especialmente escripta para o elenco de Genesio Arruda. Os espectáculos do grande calptra são sempre concorreidissimos, pois sua arte é admirável, seu trabalho honesto, e suas peças divertidissimas.

A prova de que affirmamos, está no facto de todas as noites o Haddock-Lobo encher-se de publico que não poupa applausos ao merito artistico. Todas as noites o espectáculo começa ás 21 horas.

MUSICA

OS ULTIMOS ESPECTACULOS DE FINITIVAMENTE, DA "MAZURKA AZUL"

Dezta vez podemos assegurar seren, os de hoje, os ultimos espectáculos da linda Iperita "Mazurka Azul", com a brilhante actuação da actriz cantora Maria Amorim, do galã comico João Celestino, da "soubrette" Rosalia Pombro e do tenor Pedro Celestino.

E' isto um aviso aos que ainda não assistiram á formosa peça de Franz Lehár, para que o façam na vespertal das 15 horas ou na despedida, ás 20,45 horas. Terça-feira será representada a opereta "Eva", com Gilda de Abreu e Vicente Celestino.

A "VIVUA ALEGRE", AMANHÃ, NUM GRANDE FESTIVAL, NO RIVAL

Volta amanhã no cartaz a popular opereta de Franz Lehár "Vivua Alegre", com que estreou a Companhia Nacional de Operetas Viennas, que tem nella seu auspicioso cartão de visita. Sobre a scena, em ultima representação, num grande festival que obedece á organização de Mme. Yvonne Freire, sra. muito relacionada com os nossos melos artisticos e que, por esse motivo, conquistou um grande publico, apresentando ao frange, como veremos a seguir.

Tendo sabidamente escolhido a "Vivua Alegre", em que o brilhante elenco de artistas patrios que compõem o elenco daquela companhia, tem um desempenho consagrado pela critica e pelos applausos do publico; sobre igualmente, com a mesma habilidade, coordenar um selecto fim-de-festa, de que co-participarão os mais populares elementos artisticos, tanto do theatro como do radio. Nello vão tomar parte os seguintes artistas: Armando Nascimento, fados da revista "Torre de Cantigas"; Brandão Filho, "Colinas da Cagolla Brasileira"; Itala Perreira, sambas da peça "Seu Cabral"; Carmen Dória, um trecho lyric; Salvador Paoli, uma canção da peça "Cagolla Brasileira"; Arthur Costa e Arthurinho, com sambas da peça "Cagolla Brasileira"; Lila Binatti, samba da peça "Seu Cabral"; Isaias Savio, solos de violão; Maria Amorim, romanza da opereta "Frasquita"; Eva Tukdor, bulados da peça "Flores e Cunha"; Manoelino Teixeira, aneddotas da peça "O Turco da Embaixada".

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "ALO... RIO!" — Revista do Luis Iguezias e Jercolla (Companhia Odeon de Jercolla) — A's 15, 19, 15 e 21,15 — Poltrona 75000.

RIVAL — "Amor..." original de Oduvaldo Vianna. (Dalcida, Odilon, Durães, Wanda Marchetti, Aristoteles Penna).

CASINO — "Tuffo do Salto" — Opereta de F. Lehár, Maria Amorim, João e Pedro Celestino — A's 15 e 20,45 horas — Poltrona 45000.

REPUBLICA — "Mazurka azul" — Opereta de F. Lehár, Maria Amorim, João e Pedro Celestino — A's 15 e 20,45 horas — Poltrona 45000.

RECREIO — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

GRETA GARBO

RAINHA CHRISTINA

COM JOHN GILBERT LEWIS STONE

AMANHÃ PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

DIRECCÃO DE MAMOULIAN

metro Goldwyn Mayer

A'S 2.4.6.8 E IO HS.

guitas artista: Armando Nascimento, fados da revista "Torre de Cantigas"; Brandão Filho, "Colinas da Cagolla Brasileira"; Itala Perreira, sambas da peça "Seu Cabral"; Carmen Dória, um trecho lyric; Salvador Paoli, uma canção da peça "Cagolla Brasileira"; Arthur Costa e Arthurinho, com sambas da peça "Cagolla Brasileira"; Lila Binatti, samba da peça "Seu Cabral"; Isaias Savio, solos de violão; Maria Amorim, romanza da opereta "Frasquita"; Eva Tukdor, bulados da peça "Flores e Cunha"; Manoelino Teixeira, aneddotas da peça "O Turco da Embaixada".

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "ALO... RIO!" — Revista do Luis Iguezias e Jercolla (Companhia Odeon de Jercolla) — A's 15, 19, 15 e 21,15 — Poltrona 75000.

RIVAL — "Amor..." original de Oduvaldo Vianna. (Dalcida, Odilon, Durães, Wanda Marchetti, Aristoteles Penna).

CASINO — "Tuffo do Salto" — Opereta de F. Lehár, Maria Amorim, João e Pedro Celestino — A's 15 e 20,45 horas — Poltrona 45000.

REPUBLICA — "Mazurka azul" — Opereta de F. Lehár, Maria Amorim, João e Pedro Celestino — A's 15 e 20,45 horas — Poltrona 45000.

RECREIO — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

Wanda Marchetti, Durães e Penna). — A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona 65000.

CASINO — "Tuffo do Salto" — Opereta de F. Lehár, Maria Amorim, João e Pedro Celestino — A's 15 e 20,45 horas — Poltrona 45000.

REPUBLICA — "Mazurka azul" — Opereta de F. Lehár, Maria Amorim, João e Pedro Celestino — A's 15 e 20,45 horas — Poltrona 45000.

RECREIO — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

JOIAS — Fechado.

SONHOS DE GLORIA

Feerie — sonho — melodias — luzes — pequenas — pouca roupa! Aguardem a realidade offuscante de

JACK OAKIE • JACK HALEY • GINGER ROGERS
THELMA TODD • LEW CODY • GREGORY RATOFF

Todos a postos - Amanhã no Pathé Palacio

Livros de Hernani Irajá

Os mais modernos estudos sobre sexualidade, tratamento de doenças sexuais, feticos, impotência sexual, etc., etc., ilustrados com as mais empolgantes gravuras, encontram-se nos seguintes livros:

- "Psychoses do Amor" 10\$
- "Morphologia da Mulher" 10\$
- "Tratamento dos Males Sexuais" 10\$
- "Sexualidade e Amor" 10\$
- "Feticos e credencias" 10\$
- "Sexualidade Perfeita" 10\$
- "Psycho-Pathologia da Sexualidade" 10\$

ATTENTADOS AO PUDOR

por VIVEIROS DE CASTRO

Estudos sobre as aberrações sexuais. A lubricidade senil. Os satyros. A uzuphomania. A erotomania. O sadismo. Os pederastas, etc., etc. Preço 15\$000

EDIÇÕES DA LIVRARIA FREITAS BASTOS

Rua Bethencourt da Silva 21-A

Caixa postal 899 — RIO

MAES BRASILEIRAS ! Hoje é a vossa data commemorativa e "Dama por um dia" é o vosso film — o film de um grandioso sacrificio maternal !... Associando-se ás homenagens prestadas a tão nobre symbolo, o Imperio realizará a sessão inicial de amanhã, ás 14 horas, ao preço de 2\$ para senhoras e senhoritas

Warren William May Robson

DAMA POR UM DIA

EM

Direcção: FRANK CAPRA

10 "estrellas" de uma só vez! Um enredo altamente emocionante, que se passa nos meios mais contradictorios de Nova York — a babelica!

AMANHÃ NO IMPERIO

FINANÇAS, COMMERCEIO E PRODUÇÃO

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO — Sobre Londres a 4 d. (Lb. 688); Paris, 8785; Portugal, 5550; Nova York, 113500; Banco do Brasil, para cobrança a 4 1/2 (Lb. 53400); para cobrança de cobrança, a 2 1/2 (Lb. 53700).

MERCADO DE PRODUTOS

Café no Rio, mercado nominal — Tipo 7, nominal.
Em Nova York, mercado estavel, com alta de 1 a 4 e baixa de 5 pontos.
Algodão no Rio — Mercado calmo, Seridó, tipo 9, 415 a 41500.
Em Nova York, na abertura, baixa de 4 a 6 pontos.
Em Liverpool, no fechamento, baixa de 7 pontos.
Em Nova York, no mercado, o café firme, Branco crystal, 505 a 51000.
Em Nova York — na abertura, mercado calmo, com alta de 3 e baixa de 3 pontos parcial.

(Conclusão da 7ª pag.)

Camara Syndical de Corretores

| | |
|-----------|--------|
| Londres | 21550 |
| Paris | 58700 |
| Nova York | 113500 |
| Portugal | 5550 |
| Alameda | 4500 |

INDICADOR

SANATORIO BELLO HORIZONTE

RIVALIZIA COM OS MELHORES DA SUÍÇA
ESPECIALMENTE CONSTRUÍDO PARA O TRATAMENTO
Direção técnica do Professor Samuel Albalade — Caixa Postal, 450.
End. tel. "Sanatório" — Telefone: 2148
Bello Horizonte — Minas

MEDICOS

Dr. Brandino Corrêa — Operações: Hérnia, apendicite, rima, bexiga, prolapso, etc. Cura rápida, por processo moderno. **Blenorrhagia** e suas complicações: Prostatite, orquite, epididimite, etc. Assembl. 22, 12, Diariamente. Das 7 às 12, 14 às 18 horas.

ESTOMAGO E INTESTINOS

Novos meios diagnósticos e trat. de doenças estomacais e intestinais. Duodeno sem operação, pelo processo do Prof. Zuelzer de Berlim. Colite, diarréias, prisão de ventre, dyspepsia, etc. Assembl. 22, 12, Diariamente. Das 7 às 12, 14 às 18 horas.

DR. ERNESTO CARNEIRO

Especialista de doenças da nutrição. Prática hosp. Berlim o Paris, Quintana, 11 — 8 às 5 horas — 2-8862

DR. SANKOTT

Doenças de sequeiros — Doenças nervosas — Operações: Diarréias, Hérnia, apendicite, rima, bexiga, prolapso, etc. Cura rápida, por processo moderno. Assembl. 22, 12, Diariamente. Das 7 às 12, 14 às 18 horas.

DR. AYRES TEIXEIRA ALVES

Clinica geral — Gynecologia — Partos. Consultório e recid.: Barão de Mesquita, 1109. Tel.: 8-5693.

DR. RAUL PACHECO

Parto e Gynecologia. Praca Floriano, 55, 8. Tel.: 2-3305. Tratamento dos tumores do seio e ventre e das distensões sexuais na mulher. Hérnia, apendicite, etc. Prática dos seios, ventre e órgãos genitais.

DR. CARMO PEREIRA

Clinica medica — Especial. fígado, estomago e intestinos. Praca Floriano, 55, 8. Tel.: 2-3305. Tratamento dos tumores do seio e ventre e das distensões sexuais na mulher. Hérnia, apendicite, etc. Prática dos seios, ventre e órgãos genitais.

CURA DA PYORRHEA

Sem infecção e sem dor. Fórmula e processo do Dr. Carlos de Cursio, especial da Universidade da Columbia da Nova York — Cmo Imperio, sala 21 — Tel.: 2-6228.

CONSELHO UTIL

Novo processo alemão em dentaduras como natural. Preços conformes a qualidade. PRESTIÇOS. Edifício Carioca, 3º andar, sala 310 — Dentista alemão.

VARICES

Úlcera varicosa das pernas. Cura radical sem operação e sem dor. DR. REGO LINS, Avenida Rio Branco, 175 — Das 3 1/2 às 5 1/2.

Blenorrhagia

Tratamento moderno do homem e da mulher. DR. ALVARO MOUTINHO, Rua Buenos Aires, 77, 4º andar, — 10 às 18 horas.

DR. IRINEU DA FONSECA

Clinica medica — Vias urinarias — Doenças de sequeiros — Ramalho Ortigão, 9-17 — Tel.: 2-4282.

Prof. Dr. Mario de Góes

Oculista — Mudo sem consultório para Rua Alvaro Alvim 37, 2. 2-5375 — Das 14 às 17 horas. Cine-lândia.

DR. DUARTE NUNES

Vias urinarias — GONORRÉIA — DOENÇAS COMPLICADAS — HEMORRÓIDAS — DOENÇAS ANO-RECTAIS — S. Pedro, 64, — Das 8 às 18 horas.

DR. H. C. SOUZA ARAUJO

Academia de Medicina e do Instituto de Cirurgia. Tratamento moderno da Lepra e de outras dermatoses tropicais. Phylotopia em geral. Consultas das 8 às 11. R. Ubaldino do Amaral, 21. Tel.: 2-7471. Teleg. Souza Araújo.

DR. EITEL LIMA

Academia de Medicina (Serviço do Professor Brandino Filho). **Cirurgia e Vias Urinarias** — Diariamente, das 14 às 18 horas. Consultório: Rua de Assembl. 74, 2. Tel.: 2-7860. Residência: Rua Conde do Bonfim n. 565. Tel.: 8-0190.

DR. JURANDY MAGALHÃES

Ouvintes, nariz e garganta. Consultório: Assembl. 74-2. Diariamente, das 8 às 12 horas. Tel.: 2-4809.

Doenças do aparelho digestivo e nervoso

— RAIOS X — DR. RENATO SOUZA LOPES professor da Fac. S. José, 20, de 3 às 6.

Tuberculose

Tratamento especializado. Múltiplas de pleura e pulmão. Aplicações de PNEUMOTORAX. Rua Assembl. 74-2. Diariamente, das 8 às 12 horas. Phone 8-5234. — Dr. Hernani Negreiros.

Prof. Clementino F. F. F. F.

Doenças Internas (especial. aparelho respiratório). — Adv. Ovidio, 15 — Tel.: 3-4210, 3 h. em diante.

CAMBIO E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 12 de maio.
Taxa de desconto:

| Do Banco da Inglaterra | Hoje | Anterior |
|--------------------------------|-------|----------|
| Do Banco de França | 2 1/2 | 2 1/2 |
| Do Banco da Itália | 2 1/2 | 2 1/2 |
| Do Banco da Espanha | 2 1/2 | 2 1/2 |
| Do Banco da Alemanha | 2 1/2 | 2 1/2 |
| Em Londres, 3 meses | 29/32 | 29/32 |
| Em Nova York, 3 meses (venda) | 1/4 | 1/4 |
| Em Nova York, 3 meses (compra) | 3/16 | 2/16 |

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 11 de maio.
Taxas com que fechou hoje o mercado de câmbio sobre as seguintes praças:

| | Hoje | Anterior |
|------------------------------|----------|----------|
| SLondres, a vista, por f. \$ | 5.12.50 | 5.11.00 |
| SParis, tel., por f. \$ | 6.61.75 | 6.61.50 |
| SGenova, tel., por f. \$ | 8.55.50 | 8.55.00 |
| SMadrid, tel., por f. \$ | 13.71.00 | 13.70.00 |
| SLondres, tel., por f. \$ | 67.35.00 | 67.30.00 |
| SLondres, tel., por f. \$ | 23.45.00 | 23.45.00 |
| SLondres, tel., por f. \$ | 23.45.00 | 23.45.00 |
| SLondres, tel., por f. \$ | 23.45.00 | 23.45.00 |

MERCADO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 12 de maio.
FECHAMENTO

| | Hoje | Anterior |
|-----------------------------------|-------|----------|
| SLondres, t. t., por f. papel, \$ | 17.43 | 17.46 |
| SLondres, t. t., por f. papel, \$ | 15.00 | 15.00 |

MERCADO DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 12 de maio.
FECHAMENTO

| | Hoje | Anterior |
|-----------------------------------|---------|----------|
| SLondres, t. t., por f. papel, \$ | 27 7/16 | 27 7/16 |
| SLondres, t. t., por f. papel, \$ | 28 3/16 | 28 3/16 |

MERCADO DE SANTOS

SANTOS, 12 de maio.

| Hora | Mercado | Bancos | Bancos | Letras | Dollar | Informes |
|------|---------|--------|--------|------------|--------|-------------|
| | | compra | compra | oferecidas | | adicionales |

A's 10.27

O Banco do Brasil compra a 688700 o dollar a 113500.

NOVA LISTA TELEFONICA

Lista a parte interna da capa da frente. Interessa a todos.

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

Ultimas ofertas

MERCADO MUNICIPAL

PREÇOS CORRENTES

Galinhass, kilo, 32500; frango, kilo, 40000; ovos, kilo, 35500; Peixes nas bancas do mercado: garoupa, 11000; gundo, chumbo, metro, pescudo, 11000; badejo, e robalo, kilo, 35000; badejo, pescadinho, robalinho, kilo, 40000; cavala, namorado, vermelho, corvina (do linha), tainha e enxova, kilo, 25500; camarão, kilo, 25500; C. a. e. o. s. e. a. d. a. 15000; vitello, kilo, 12500 a 14500; aucho, kilo, 35000 a 37000; carneiro e cabrito, kilo, 25500 a 27000; toucinho, kilo, 25000. Carne de galinha, kilo, 55000; frango, kilo, 55000; Laranjas, kilo, 3500 a 4000. Alcool de 30°, selado e sem cano, litro, 18000. Goleína para fornecimento de carros de praça e particulares, litro 18000.

DESEDO O 1º DE JULHO

Café retirado do mercado

Existência

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

Idem ano passado

SERVICO AEREO TRANSOCEANICO

VIA CONDOR-LUFTHANSA

(Cartas — Impresses — Amstras — Encomendas)

A MAIS RAPIDA

VIA DE COMMUNICAÇÃO

BRASIL - EUROPA EM 4 DIAS

A MALA PARA EUROPA FECHA: QUARTA-FEIRA, DIA 16 DE MAIO

Na Agencia Herm. Stoltz & Co. e no guichet da Condor

No Correio Geral

Para Registrados

Informações:

SYNDICATO CONDOR LTDA. HERM. STOLTZ & CO.

Rua da Alfandega, 5-3º

Av. Rio Branco, 66/74

Tel. 3-1970

Tel. 4-6121

De 112 do corrente 12.558.309500

Em igual período de

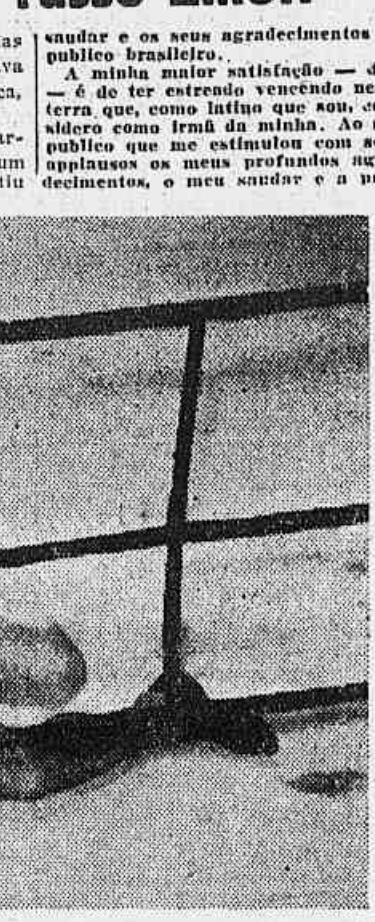
1933 para mais

em 1933

NOTÍCIAS DA ALFANDEGA

DEGA

INVERNO



27 Anos de idade, solteiro, **Figuredo**
de rua, **Figuredo** **Figuredo**
14, foi colhido por um omnibus
de S. Francisco Xavier, montado
por um casal de brasileiros, con-
tinuando no passeio.
A Assistência medicou-o.

Levou uma sova
O menor Alvaro, collegial,
de José donato e residente à rua
nedito Hyppolito n. 115, soffreu
sua residência, uma aggressão a
niano, tendo a clavicula direita
fracturada.

Medicou no Posto Central de
sistência, Alvaro retirou-se pa-
respectiva moradia.

Morto por uma locomotiva
Hontem à noite, na estação da
cular da Penha, quando proci-
atravessar o leito da via-ferrea,
colido e morto pela locomotiva
327, da Leopoldina Railway, o
rario Antonio Lima, de 48 annos
de idade, residente na rua de
nardo de Figueiredo n. 15.
Comprensado ao local o com-
sario Nazareth, de dia no 22 de
de Janeiro, e o outro ao pa-
necroterio do Instituto Medico
gal.

**Atropelado e morto por
auto-caminhão**
Hontem, cerca das 10 horas, q-
do procurava atravessar a "pa-
da do Rio-São Paulo, foi colido e n-
por um auto-caminhão João A-
de Magalhães, de 42 annos de
idade e residente na rua Per-
des 114.
O chauffeur causador do desas-
trophe mandou chamar o medico
hiculo, fugiu em seguida.
O commissario Mendez, de di-
to districto, mandou abrir in-
questoria e expedir multa de

| Resumo dos prêmios da extração n. 141, em 13 de maio de 2003 | | |
|--|---------|---|
| 11750 (Rio) | 500:000 | 1 |
| 9167 (S. Paulo) | 100:000 | 1 |
| 20223 (Rio) | 20:000 | 1 |
| 21337 (Rio) | 10:000 | 1 |
| 2792 (Rio) | 5:000 | 1 |
| 7826 (Rio) | 2:000 | 1 |
| 23087 (João Pessoa) | 2:000 | 1 |
| 15627 (S. Paulo) | 2:000 | 1 |
| 29421 (B. Horizonte)... | 2:000 | 1 |
| E mais 10 prêmios de 1:000 de 5903, 199 de 2003 e 1.600 de 2003. | | |

o manto cúmplice do esquecimento.
— Hei de esquecer... — pensava supondo tranquillizar-me.
Depois lá vinha novamente a angustia das situações sem escapatória. E o eco da voz cortante e metellica

Turbante Cinzento

Contos de Malba Tahan



Meu nome é Sind Malhura. Poucos homens têm havido na Índia mais ricos do que meu pai e não sei de um só que o excedesse em inteligência, honra e prudência.

Sentindo-se, certa vez, assaltado de certa enfermidade, e na certeza de que os dias que me restavam de vida podiam ser contados pelos dedos da mão, meu pai chamou-me para junto de seu leito e disse-me:

— Escuta, ó jovem insensato! Atenta bem no que te vou dizer. Eis pela lei do herdeiro unido de todos os bens que possuo. Com o ouro que te vou deixar poderás viver regadamente, como um rajá, durante duzentos annos, se a tanto quizessem os deuses prolongar a tua longa e inútil existência. Como sei, porém, que és fraco para resistir os vícios e forte em seguir os meus exemplos, tenho a triste certeza de que muito mal a riqueza que vou em breve cair-te nas mãos.

Quero pois fazer-te agora um pedido: se for atendido morrerás, tranquilo e não levarás para a vida futura o tormento de uma angústia.

— Diz-me, meu pai — respondi — qual é o teu desejo. Quero ser mais repellido do que um chacal se deixar de cumprir a sua vontade!

Meu filho, quero arrancar de ti um juramento. Vês aquelle turbante cinzento que ali está? Vêz jurar pela immaculada pureza dos Idolos de Delhi e pelas águas de Vinchnou que se algum dia te sentires deshonrado, procurarás imediatamente a reabilitação que a morte concede aos infelizes, enforcando-se naquelle turbante!

Piz, sem hesitar, a vontade ao enfermo. Jurei pelos Idolos e pelos complicados Deuses da Índia que se me visse, no futuro, ferido pela mácula da deshonra, procuraria a morte, enforcando-me no turbante cor de cinza.

Passados dois ou tres dias, meu pai fechando os olhos para a vida, integrou-se em Nirvana. Vi-me, de um monumento para outro, senhor de numerosas propriedades, das quaes auferia uma renda que chegava a causar inveja e insônia ao orgulhoso "Shah" da minha provincia. Passei a ostentar uma vida de luxo e dissipações; rodeavam-me, dia e noite, falsos amigos e balbuzadores da peor especie que me induziam a praticar toda a sorte de levandades e loucuras.

Uma noite, tendo reunido em minha casa, como habitualmente fazia, em grande festa, varios e divertidos companheiros da nossa casta, um delles, chamado Ismael, que adquirira consideravel riqueza vendendo camellos e elephantes, convidou-me para uma partida de dados. A principio a sorte me foi favoravel, cheguei a ganhar um golpe o meu peso em marfim. Cedo, porém, perseguido por uma triste fatalidade, entrei a perder e os meus prejuizos excederam de mais de cem vezes o lucro inicial. Com a esperança de recuperar o dinheiro perdido redobrei as paradas. Perdi novamente. Na progressiva loucura do jogo, já allucinado, arrisquei nos azares da sorte, as minhas joias, escravos e propriedades. Mais uma vez, perdi, e ao nascer do sol, o Ganges nada mais me restava da herança do meu pai. Na certeza de que poderia contar com a generosidade e auxilio daquelles que me rodeavam, fiz, com a garantia da minha palavra, uma grande divida de honra, ao perder a ultima partida. Procurei um jovem brahmano, filho de opulenta familia, e que sempre vivera a meu lado no tempo da fortuna, e pedi-lhe que me emprestasse algum dinheiro.

— Julgas que eu sou algum imbecil da tua casta? — respondeu-me. — De minha não terás nem um "halang" de cobre!

— Desesperado, vendo-me repellido por todos e sem recursos para pagar o perigoso debito, que contrahia abandonando o palacio e fui ter a um grande bosque que havia proximo a cidade. Era meu intento cumprir o juramento que formulara junto ao leito de meu pai.

Escolhi, portanto, entre muitas, uma bellissima arvore. Subi pelo nodoso tronco, sentei-me em um dos galhos mais altos, desencorei o longo e bello turbante cor de cinza, amarrei uma das suas extremidades

em um outro galho que estava a meu alcance e fiz na outra extremidade um laço seguro em torno do pescoço. Todos esses preparativos trágicos eram por mim executados com calma, sentindo o coração esmagado por indisciplinavel angustia.

Já ia deixar cair o corpo no espaço, quando ao reforçar o laço fatal que me estrangulava, notei que ha-

Uma illustradora moderna - NOEMIA

Inauguro-se, depois de amanhã, no Palace Hotel, a Exposição de Pintura de Noemia, illustradora brasileira, cujo traço é já tão familiar aos leitores de O JORNAL, tão frequentemente

Maria de apostolado, passa. Desoladora do néo não vogam. Não quer é aqecer nem bousculer ninguém. Sem o vicio, muito feminino, de imitar, é um temperamento decidido, sem idéas precon-

lista é, por isso, surpreendente. Quando ella representa a ingenuidade (Menina na janella, Domingo de Suburbio, Casamento, Círculo, etc.), a ingenuidade é tão flagrante que a gente, ficando



tem ella apparecido em nossos supplementos de domingo.

A proposito de sua exposição, o nosso illustre collaborador Jorge de Lima escreveu as linhas abaixo, que figurarão no seu catalogo:

"O horror ao real da pintura do grande Ismael Nery não se encontra nas composições de Noemia. Realiza mais nestes uma especie de legitimo equilibrio multo natural egoismo, das nossas intenções sensuais, ou apenas sensíveis, que são o lyrismo vital de sua arte.

Em Ismael tudo é uma fuga. Vejamos nessa Noemia, que ella submete á realidade as leis plasticas e as coisas adquirem um peso e uma serenidade muito fresca obrigando a gente a ver estatua-ria (da bôa) na obra della. A significação humana da arte dessa jovem pau-

purissima, quer se abancar de junto de suas meninas, elhando as bellas tardes de abril ou se vai comprar um buquê (romantismo) para se dar a uma dansarina.

Vlaminck deve muito a Derain, seu vizinho e seu companheiro de sports. Juntos contribuíram para a fundação da escola dos Fauves contra o Impressionismo mais principalmente contra o comportado estilo 1900, de saudosa memoria. Noemia, que é mais do que vizinha de Di Cavalcanti, nem é companheira de impossantes car- reres com o pintor, nem participa de contactos artisticos com elle. As mulatas de Noemia são mais voluptuosas do que as de Di. Os mocos têm de fronte das mulheres dessa artista a melancolia dos tipos de Kisting. Mas a volupia dá mesmo essa coisa nos de- cujos. Diferente dos velhos que ficam ridiculos. A significação humana da arte dessa jovem pau-

ANALFABETOS CALUNIANOS

(Conclusão da 1ª pag.)

analfabeto, elle criará no seu intimo outra forma de convenção ou convenções, certamente complexas, para o fim de referencia de seus conhecimentos adquiridos. Quem se admira disso, lembre-se dos meninos e homens rusticos que sabem fazer contas complicadas de cabeça, sem nunca terem aprendido a ler e escrever. E, francamente, fazem-no com mais presteza do que nós que nos habituamos ao apello do lapis ou da pena...

O analfabeto não é forçosamente um ignorante, e raramente o é. As suas necessidades maiores de ganhar a vida obrigam-no ao conhecimento da realidade no seu traquejo diario com as coisas e com os factos que o defrontam, embora dentro de um ambito muito restricto, e sem a possibilidade de racionalização do que aprende.

Diga-se finalmente a verdade que o maior numero de ignorantes se acha entre os letrados convencidos — productos de uma educação theórica sem a aprendizagem concreta da vida, — que não raro formam o corpo dos nossos dirigentes e atiram a culpa de seus erros á conta dos analfabetos que sempre sabem fazer alguma coisa de produtivo e vão alimentando os magros organismos da Republica.

SYPHILIS? RHEUMATISMO? só Elixir de Nogueira

via na ponta do turbante, por dentro qualquer coisa de muito resistente. Que seria?

Na esperança louca de encontrar ali qualquer coisa que me pudesse salvar, rasguei o turbante. Embora pareça incrível, senhor, devo contar: dentro delle retivei uma carta de meu pai, redigida nos seguintes termos:

"Estás desilgado do teu juramento. Vae á casa de Kashian, o tecelão, e pede-lhe a caixa de areia. Quem se salva, por milagre, da deshonra e da morte, deve evitar o erro e procurar o caminho recto da vida".

Ebrio de alegria, saltei da arvore e quasi a correr fui ter á choupana onde morava o pobre Kashian, apellidado o "tecelão", e recebi das mãos desse pobre homem a lembrança que meu pai deixara para me ser entregue.

Ao abrir a mysteriosa caixa, quasi desmaiado de grande foi o meu assombro. Estava repleta de brilhantes, perolas e rubis — alguns dos quaes valiam mais do que as coras dos principes hindus.

Possuidor de tão grande riqueza, não soube dominar a emoção de que

(Cont. na 6.ª pagina)



O Segredo da saúde dos cabelos

Como crescem Porque cáem Porque embranquecem Como remediar

Uma Descoberta Sensacional

A fórmula da Loção Brilhante reúne os novos princípios científicos para auxiliar as funções do couro cabeludo e corrigir as suas anomalias.

Como combater os sintomas da destruição capillar que acarretam fatalmente a debilidade e o embranquecimento dos cabel-



los, assim como a calvície. Será um problema insolvível?

Felizmente não. A sciencia está sempre preocupada afim de projectar claridade nas trevas. As pesquisas de varios cientistas europeus e americanos para evidenciar as causas da queda do cabelo e do embranquecimento pre-

mature, indicaram o caminho a seguir pela descoberta, de que só uma substancia da mesma natureza que as células capillares podia cooperar á sua formação e ao seu desenvolvimento. Tal substancia é a que se encontra concentrada em solução estavel na bem inspirada e feliz formula da Loção Brilhante cujo segredo custou uma fortuna.

Graças ao poder de absorção da epiderme de certos liquidos, consegue a Loção Brilhante ser directamente assimilada pelo couro cabeludo. Assim, com applicações locais penetra até as raizes do cabelo (que nunca morrem) os seus elementos antiparasitarios e nutritivos das células capillares.

Inumeras personalidades do Brasil já recuperaram os cabelos e os viram restituídos com sua cor natural primitiva, sem necessidade de recorrer ás tinturas. Professores da Faculdade de Medicina e muitos medicos têm com experiencias controladas e confirmadas o valor da formula da Loção Brilhante.

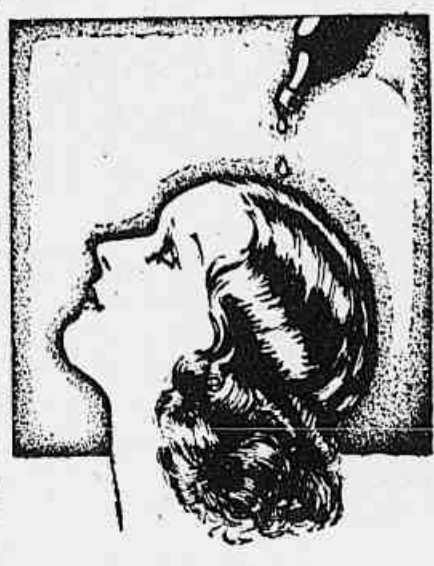
Nas senhoras o exito da Loção Brilhante tem sido assombroso. Algumas que se penteavam-se perdiam muito cabelo, deixaram de a perder e curaram-se radicalmente. Especialmente notavel tem sido a formação de cabelos novos em homens no inicio da calvície, e em alguns calvos já bastante adiantados, onde a esperança de cabelos novos já se havia dissipado.

O numero de fios de cabelos de uma pessoa adulta, diz Jesionek, é o seguinte:

Nas loiras ha aproximadamente 140.000. Nas de cabelos castanhos, 100.000. Nas de cabelos negros... 102.000. Nas de cabelos vermelhos, 80.000.

Mme. François Pohl nos escreve:

Devido a caspa e meu cabelo enfraqueceu e cahia de forma alarmante. Depois que eu empreguei regularmente a Loção Brilhante, os olhares de minha família são sempre para os meus cabelos. A caspa desapareceu, a queda foi detida, e renasceram novos cabelos fortes, abundantes e ondulados.



Essa é a capacidade do crescimento do cabelo, e daí a necessidade da nutrição do cabelo, com o tónico biológico Loção Brilhante, para que elle não embranqueça ou caia.

A exiguidade de espaço deste annuncio não nos permite expor em detalhes as causas da queda do cabelo e do seu embranquecimento, bem como todas as propriedades e vantagens desta sensacional invenção.

por isso, editamos um livrinho que contém conselhos uteis para V. S. obter e conservar uma bella cabeleira.

Entre uma serie de causas da queda do cabelo, as mais frequentes são o emprego da agua ou de sabões contendo ingredientes nocivos, os quaes diminuem a resistencia das papillas pelíferas, dando lugar á in-

vasão de caspas no couro cabeludo.

As simples loções perfumadas determinam uma excitação passageira, porém desastrosa, prejudicando as células superiores do cabelo.

Quer V. S. manter o seu cabelo com a cor natural e evitar a sua queda até idade avançada? Use Loção Brilhante, scientificamente preparada e de valor comprovado.

Se o seu cabelo cae, se tem caspas e outras affecções parasitarias do couro cabeludo, ou se deseja recuperar a cor primitiva do seu cabelo, não vacille e peça hoje mesmo o livro "O Novo Tratamento do Cabelo".

A remessa será feita gratuitamente. Envie-nos hoje mesmo o coupon abaixo.

LABORATORIO ALVIM & FREITAS — RUA WENCESLAU BRAZ, 22-sobrado — SÃO PAULO

Nome
Rua
Cidade Estado (O JORNAL)

Loção Brilhante

FERTILISA O COURO CABELLUDO

GRÉVE

Darcy Teixeira Monteiro

PERSPECTIVA

A onda vermelha da Grécia.
Numa tapaloudade, a qual ninguém descreve.
De tremedões vagabundos.
Ameaça submergir o dorso das nações!
Ha como que um grande abismo
Aberto, e á sua beira ha os povos afflictos.
Círculo, lócus, nos gritos.
Na expectativa do estacelismo
Da desordem e da anarquia.
Que um dia os utilizará despenhadeira abaixo!
Arvorase, no mundo, o encadescete facto
Da rebelião.
Atacando fogo a tudo, a preparar um incendio.
Como igual não ha memoria
De se haver lido num qualquer compendio
De historia.
O grito de grève, bem como um punhal
Riscando no espaço
A lamina de aço.
Investe contra o ecrão universal!

E tudo rolará no horror da confusão!...
E tudo, de raldão,
Lá, de desmantello em desmantello,
De desajuntamento em desajuntamento,
Desaparecendo pelo
Sorvedouro suprenso
A que as idéas extremistas, doudas,
Levam todas as nações
E todas
As mais soberbas civilizações!...

APPELLO

O' Póros! — medita sobre a caimidade
Que se avizinha.
Para exterminio da humanidade!
A violencia — recio mesquina —
Tende só a levar ao nada
De sua r-esquizez.
Não é que uma alma viva escravizada,
Sem independencia e altivez:

— Não!
Mas tudo tem o seu grão de proporção!
A ordem das coisas é imutavel!
Haverá toda a vida
O pequenino e o fornidavel!
A existencia é dividida
Por uma força superior!
E' necessario o odio e é necessario o amor!
Da absoluta desilusão
E' que promana,
Em verdade,
A maior igualdade humana!
Cada estrella está bem em seu lugar.
Como cada criatura está, precisamente,
Representando o que deve representar!
Essa lei natural não se desmente;
Não ha golpe de força
Que a torça!
Deus não deu pensamento
E' vóz.
Foi para nao, entre nós,
Houverse entendimento,
E nos pudessemos enprehender,
Tanto abjurando a dâi,
Como pedindo o prazer!
O termo conciliador
E' o melhor. Para tudo ha uma conciliação!
Basta que e ser pensante
Se sirva da razão.
Para que a natureza
Aponte lucida, brilhante.
A razão é o pharol e o ser é o navegante
Que, se della se afia,
Aguarda-o a consequencia mais nefasta!...

Só pelo zaciocinio, em linhas as mais breves,
E' que resolvereis os mais sérios problemas!...

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES
O MAIS CENTRAL.
O MAIS COMODO.
O MAIS ECONOMICO.
End. telegr.: "AVENIDA"
AVENIDA RIO BRANCO
Rio de Janeiro

TAPEÇARIA BRASIL

Ganha pouco... mas vende muito
CONSULTE-NOS ANTES DE FAZER SUAS COMPRAS
AVENIDA PASSOS, 106 — TEL.: 4-0555

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorréa, em qualquer periodo não tem competidor.
Puramente vegetal. A' venda nas Drogarias de todo Brasil.

Leia A CIGARRA - magazine

MENSARIO ILLUSTRADO BRASILEIRO
Numero de Abril - 148 paginas - Genero americano
Em todas as bancas de jornaes — Preço: rs. 2\$000

A MULHER NO LAR

CASA BEIRIZ

 5, Ourives - Phone 2-0461
(junto a Ourives)

LOUÇAS DAS CALDAS DA RAINHA — TAPETES — PASSADEIRAS — REPOSTEIROS — STORES E CORTINAS — ORÇAMENTOS GRATIS

A VIDA CONTA...

O 13 de maio de 1889 reaparece aos nossos olhos como sempre, com todas as suas figuras magias, e em toda a fascinação do sol, cujo efeito Machado de Assis imaginou batendo na face do primeiro homem. Varyavam os momentos: o primeiro, outro profano, mas o efeito, na raça sufocadora, seria o mesmo: a vida subitamente iluminada...

Musa das graças humorísticas não sei que a liberdade fosse saudada por tantas bocas e santificada por tantas emoções.

Lembrando a amarga reflexão de Graça Aranha: — "o escravo foi um acidente doloroso", é bom pensar de como o esplendor do verbo abolicionista resgatou aquela dor.

Victoriosos, dentro dessa época, tres figuras seduzem completamente — Isabel, Castro Alves, Joaquim Nabuco.

O poeta ardente, de torção cubana, de fronte genial accendida de fogo oratório, de olhos chispando delírio, e de boca transbordando rimas apaixonadas, mais que nenhum amou esse apostolado, às vezes com um toque de bondade nazarena.

 "Toda noite tem aurora,
Raios de luz escondida."

De Joaquim Nabuco, há uma história commovente que elle mesmo nos conta, em "Minha Formação" e que lhe foi, pequenino ainda, o ardor inicial ao seu trabalho de abolicionista: Um preto fugido ao cativeiro, andrajoso, faminto e doente, que pede protecção a crianças, de joelhos e mãos postas. Naquella hora a criança sentia em si a elevação do proprio destino, que se protegia uma vida humilde, uma vida desesperada. Mais tarde, adolescente, a sua penna, já harmoniosa, escreveria ao pai esse pedido encantador, suggerindo-lhe aceitar o governo, dois dias que fosse, para extinguir a escravidão: "Eu não sonho para V. Mce. outra gloria senão a de Abraham Lincoln".

Esta phrase plasmava um coração na belleza da vida. Mas com Isabel, a alma de raça culta e santa maior. Diante dessa imagem piedosa, em cada alvorcer de 13 de maio, as creanças ganham a postura da genuflexão, cobrindo-a de palmas votivas! Gloria a ti, redemptora! Princesa verdadeiramente augusta, mulher verdadeiramente mulher, quebrando os ferros de uma lei barbara à força de bondade...

Ave Rainha!

ACI CARVALHO

DE MOLINEUX



Em Jersey azul marinho, a gravata e a guarnição das mangas em tecido diferente (quadrado azul marinho e branco). Modelo Molineux



Para o tennis



Manteca para tennis, branco, guarnecido de duas ordens de bolões dourados, bem talhado.

De crepe listrado, empragando as listras de modo diverso. Bolões de metal fechando a gola. Largo cinto de verniz.

Vestido, simples, inteiro, com mangas

Fortifique-se Mais No Verão

O predomínio dos sports, a depressão causada pelos calores e a facilidade de contaminação, exigem que seu organismo esteja purificado e forte no verão.

O VIGONAL é o tônico que os médicos estão receitando e que V. S. necessita para aumentar as suas reservas de energia, fortalecer sua musculatura e normalizar o sistema nervoso e o cerebro.

VIGONAL é um producto concentrado que um só frasco faz o efeito de tres frascos de outros fortificantes anunciados.

Seu sabor é delicioso. VIGONAL é rico em phosphoro e substancias nutritivas. Fortifica e sustenta.

Preço de um vidro: \$8000.

Vigonal

DISCURSOS

Quem é que esquece os discursos que faz? Se são bons, a memoria os grava em bronze; se ruins, deixam tal ou qual amargor que dura muito. O melhor dos remédios no segundo caso, é suppr-los excellentes, e se a razão não aceita esta imaginação, consultar pessoas que aceitem, e erer nelas. A opinião é um velho óleo incorruptível.

(Essau e Jacob).

Machado de Assis.

EM TODO O BRASIL



MAIS DE 30 ANOS

DE DETALHES



Inspirações de Panton, Marcel Rochas, Schiaparelli e Lanvin: Mangas para agasalhos, para uma blusa em setim bege e marrom golas, etc.

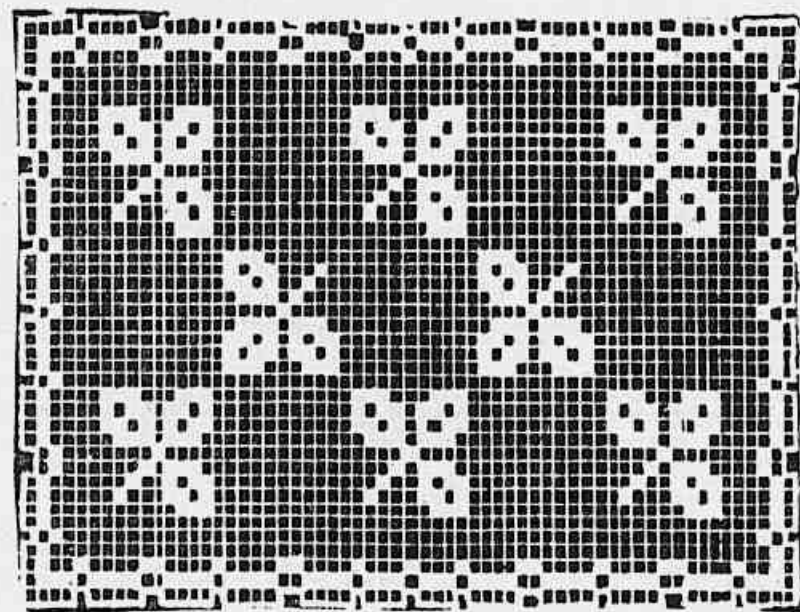
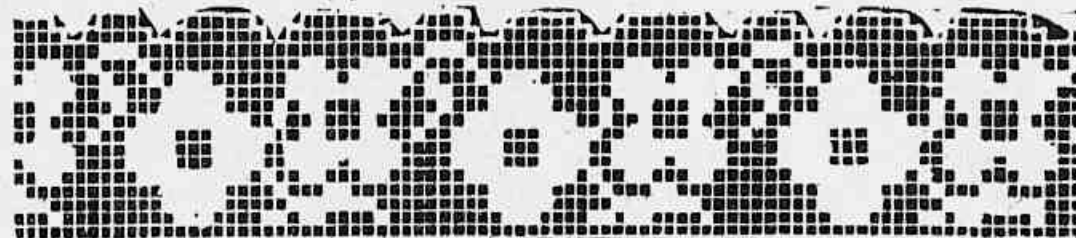
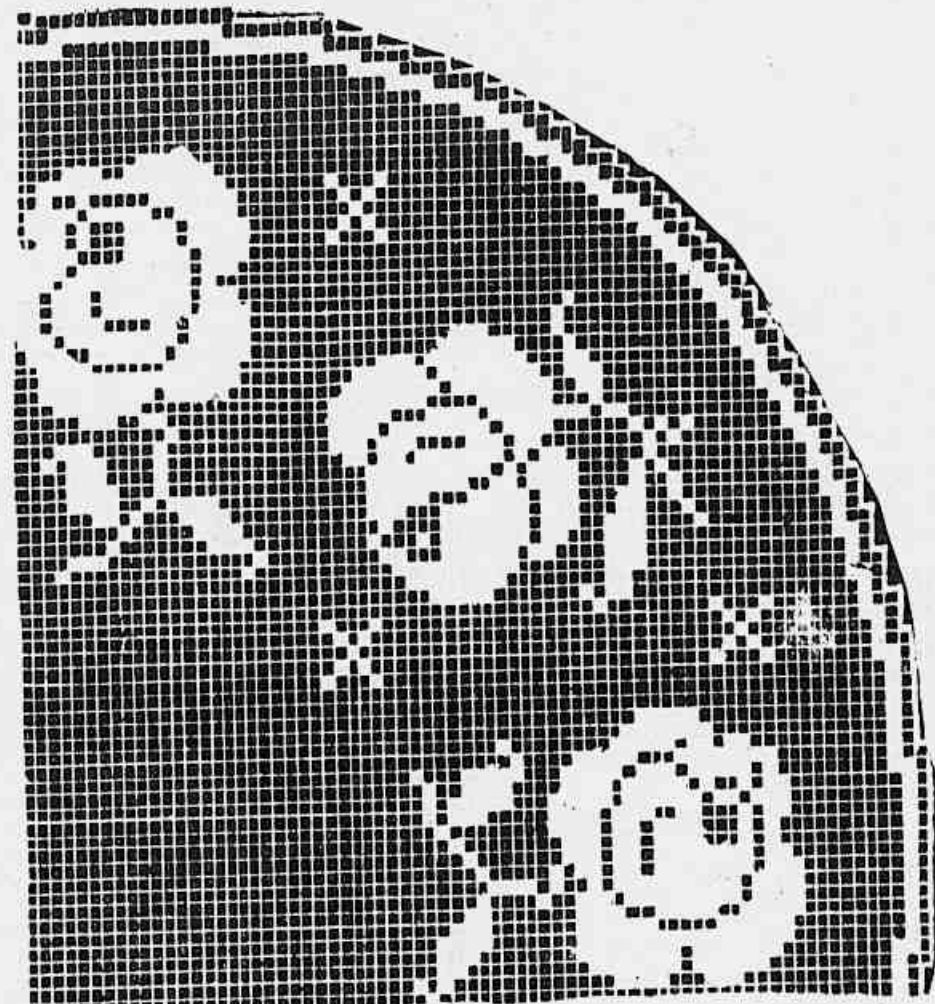
UM CONSELHO DE BRASILEIRO: Use JACY

O EXTRACTO. PO DE ARROZ. SABONETE. OLEO. BRILHANTINA OU TONICO JACY.

O PERFUME PREFERIDO

A' venda nas boas casas. Não aceite substitutos

DE FILET



Panno para centro de mesa de chá, muito simples, elegantemente guarnecido. Renda trabalhada em filet, para cortinas e para margem de guardanapos, fronhas, etc. Pequeno panno retangular, de lindo efeito para "hobelots" de ceramica

RIDE

Um camponez caminha de marcha batida no lado do burro que puxa uma carroça. Um curioso lhe pergunta o "por que" e tem esta resposta:

— E' porque este burro tem o costume de só puchar com outro...

Um dentista vai cobrar serviços prestados a um cliente em quem colou uma dentadura.

De volta sua esposa pergunta:

— Não só não pagou como ainda ficou furioso e rangou os dentes. Imagine... os meus dentes.

O emulo da distração de um medico:

— Durante um anno estive tratan-

do de um doente com febre e a só tinham que vir que era chinez...

— Por que é que em Portugal vocês trocam o "h" por "v"?

— Ah! Isso lá não são todos. São alguns vultos.

O medico estrangeiro ao cliente brasileiro:

— Deixe o café. O café é um veneno.

— Sim, doutor. Tão lento, que meu pai o tomava ha 90 annos...

Um medico, varanando no campo, e saiu de espingarda no hombro, para ir a casa, quando ouviu que algum o interpellava de longe:

— Então, doutor, já não tem confiança nas recellas e vai de espingarda, hein?

— Hei!

(Essau e Jacob).

Pellos do Rosto

das pernas, seios. Cura garantida sem cicatriz e sem dor. Medimento novo. DR. PARES (pratica hosp. Berlin, Paris e Vienna) — Praça Floriano, 55-6° — Envia-se gratis um livro a respeito.

O AMOR

Machado de ASSIS

O amor, conforme as nymphas antigas e modernas, não tem piedade. Quando ha piedade para outro dizem ellas, é que o amor ainda não nasceu de verdade, ou já morreu de todo, e assim o coração não lhe importa vestir essa primeira camisa do affecto. (Essau e Jacob).

Aulas gratuitas de cortes às leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de corte naquelle acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias à confecção dos seus vestidos.



COUPON N. 9

3 AULAS GRATIS DE CORTE E COSTURA
Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 às 11 horas
ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA
Corte, alta costura, chapéus, bordados, plissée e estamparia

VALIDO DE 14 A 19 DE MAIO

RUA DA CARIOCA N. 50 — 1.º andar

E' preciso levar fita metrica, lapis e tesoura

A MULHER NO AR

A M O D A



Que lindas carinhas !...



O QUE AGRAÇA AO POVO!...

SÃO OS NOSSOS GRANDES SORTIMENTOS DE INVERNO

... São as novidades para Homens, Senhoras e Crianças que O MANDARIM oferece TODOS OS DIAS aos seus amigos e freguezes! — **MAIO**, Meiz de Maria, Meiz das Novenas, Meiz dos Baptizados, dos Casamentos e das Primeiras comunhões! E' n'O MANDARIM onde se encontram os mais lindos enxovals para todos esses actos!



MAIO, início do Inverno Carioca. — Meiz das Festas. — Meiz do frio. — O MANDARIM preveniu-se, oferecendo lindos sortimentos de tecidos de lã e seda, velludos, malhas, casemiras, sarjas, manteaux, evstidos, capas, cobertores, etc. — Tudo importado directamente da "EX-TRANJA" para poder ser vendido por preços de arromba!

MANTEAUX — para Senhoras temos aos montões a começar de 24\$900; para Senhoritas e Meninas, vendemos por qualquer preço.

O MANDARIM

A casa que estraga os preços dos GANANCIOSOS
O MAIOR BARATEIRO DA AVENIDA PASSOS
AVENIDA PASSOS, 77 a 81
ESQUINA DA RUA SENHOR DOS PASSOS

Informações dos Estados

BAHIA

O problema do saneamento de S. Salvador plenamente resolvido — A actuação do governo do capitão Juracy Magalhães

BAHIA, 10 — (Do correspondente) — Na ultima reunião levada a effecto pelo Rotary Club, o sr. Saturnino de Brito Filho, a quem coube succeder na direcção do escriptorio de engenharia do saudoso sanador de Pernambuco o Rio Grande do Sul, Saturnino de Brito, pronunciou uma interessante palestra sobre o saneamento desta capital e o seu serviço de abastecimento d'agua.

Pela relevancia do assumpto de que tratou o sr. Saturnino de Brito Filho julgo opportuna a transcrição n'O JORNAL de sua palestra, que é a seguinte:

Conheceis que grave problema é esse do abastecimento potavel de uma população densa. Sabeis mais, que, na Bahia, tal problema attingiu as proporções de verdadeira calamidade publica, já minorada em parte pela adducção do rio do Cobre, mas ainda não removida, porque só a teremos afastada quando houvermos trazido maior volume de agua para a cidade.

A historia do abastecimento da nossa capital é uma historia de deficits em agua potavel.

S. SALVADOR HA 31 ANOS

Em 1850 era a cidade do Salvador uma aglomeração de 60.000 almas abastecida-se da agua de fontes com bacía generativa dentro da sua propria area. Temos as fontes do Gabriel, Pereira, Padres, Pilar, Agua de Meninos, Queimado, Pedra Nova, Di-que, Tororó, etc. Cresceu a população e as fontes tornavam-se insufficientes.

Dois annos depois organizou-se a Companhia do Queimado. Mas, só a partir de 1880 resolve essa Companhia construir algumas obras de certo valor: barragens do Matia Escuro, Queimado e Rêta, bombas e filtros primitivos do Relho, etc.

Por algum tempo satisfez as necessidades. Mas, já em 1904, o problema do abastecimento, na melhor das hypothese, era de 60 litros diários por habitante, ou seja um terço da desajavel. Nesse anno de 1904 a Municipalidade resolveu encampar a Companhia do Queimado e contratar novas obras com o eminente engenheiro Theodoro Sampaio.

Tres annos após inauguraram-se os serviços executados pela Empresa Sampaio. Não se fizeram, porém, as obras complementares previstas e a conservação e extensão posteriores deixaram sempre muito a desejar.

Para agravar a situação, surgiu uma pendencia entre o Municipio e a Empresa, e tal pendencia se arrastou por 22 annos, ou seja de 1907 a 1929. Durante todo esse lapso de tempo não se pôde fazer de effectoz na Bahia, quanto ao abastecimento potavel.

PRIMEIRA TENTATIVA PARA SOLUCIONAR O PROBLEMA

E' verdade que em 1917, no 1º governo Scabra, fez a Municipalidade uma tentativa para a reforma dos

seus serviços de aguas e de esgotos, encarregando o engenheiro Lourenço Baêta Neves de estudar o assumpto e indicar melhoramentos. Mas, ficou apenas em tentativa e no relatório apresentava, por aquelle notavel profissional, que em breve visitaria a Bahia. A situação se foi tornando cada vez mais séria até reduhir ao gravissimo estado de coisas que defrontou o governo Calmon: o abastecimento de estigim reduzido a 1.000 m. c. para uma população de 200.000 habitantes, ou sejam 85 litros por habitante-dia; a represa de Queimado, interdita, as do Prata e Matia Escuro, esgotadas; Cascão, Saboeiro, Cachoeirinha, quasi sem influencia; Piuassu, com a sua reserva em perspectiva de se esgotar; o municipio a comprar agua carissima do aquide particular Campinas; e tudo isso agravado por toda sorte de abusos no serviço de distribuição de agua.

ORGANISACAO DA COMISSAO DO SANEAMENTO DA BAHIA

A administração do Estado resolveu, então, chamar a si o serviço municipal desorganizado e fazer elaborar um projecto completo, pelo engenheiro Saturnino de Brito. Circunstancias occorrentes impediram de se iniciar immediatamente a construção das obras projectadas.

Coube essa tarefa ao governo Vital Soares, que rescindiu amigavelmente o contracto Theodoro Sampaio e contratou a administração dos novos serviços com o escriptorio Saturnino de Brito, organizando-se a Comissao de Saneamento da Bahia.

Em ambos esses governos occupou a Secretaria de Saude Publica, o dr. Antonio Luiz de Barros Barreto, a quem muito se deve no tocante a solução desse problema.

As administrações publicas que se seguiram lutaram com a falta de recursos e pouca puderam fazer, não obstante reconhecerem a importancia das obras. A administração Arthur Neiva, por exemplo, em que foi secretario da Agricultura o illustre dr. Tosta Filho, teve sempre grande desvelo pelas obras do Saneamento.

A ACTUACAO DO GOVERNO JURACY MAGALHÃES

O governo Juracy Magalhães caracterizou-se pela decisão com que enfrentou o problema secular. Encontrando as obras praticamente abandonadas, por falta de meios, já ao fim da sua vida de seu governo o novo interventor communicava-nos que podiamos dispor de uma verba de 1.200 contos. Esgotado esse recurso, realizou uma operação de credito que permitiu adiantar a execução e adquirir o material para uma phase intensa de trabalho. Após o hiato de varios mezes em que se procurou tambem obter novos recursos financeiros, foram estes conseguidos e a administração publica acbca de nos facilitar o ataque intenso dos serviços para execução da grande obra com que o governo da Bahia vai dotar os que habitam ou visitam a sua capital. Tenho justamente a honra de fazer a população da Bahia, por intermedio do Rotary Club, a primeira communicação publica desta nova alvareira: renúncia com intensidade o ataque dos

serviços do abastecimento de agua. Dentro de um anno teremos na cidade de agua tratada, filtrada, acumulada e distribuida, o rio Ipitanga.

OS TRABALHOS JA REALIZADOS

Até o presente momento concluímos os seguintes trabalhos: captação, tratamento clinico, filtração e adducção do rio do Cobre (para 8.000 m. c. diários), os novos reservatórios da Conceição, com 2.800 m. c. de capacidade, do Bomfim, com 1.000 m. c. e da Barra, com 1.000 m. c., grande parte da rede de distribuição da cidade, de 4.200 m. de adductora Bolandeira-Pitangueiras, barragem, perfilho e trecho em aqueduto do rio Ipitanga, além de outros serviços menores. Trago photographias dessas diversas obras.

O QUE FALTA EXECUTAR

Criou, porém, que mais interessará conhecer aquillo que se vai agora executar. Passo ao vosso exame a planta geral dos serviços de abastecimento de agua. Por ali vedeis que vamos construir a linha adductora do rio Ipitanga. Até o Quadrado do diametro de 0,6m. Dahi em diante, porém, passará a 0,7m, afim de receber a agua do rio Jaguaribe a captar em outra phase dos serviços.

Chegando à Bolandeira, a agua do Ipitanga será reunida à do Piuassu e outros mananciais ali já captados, afim de receber o tratamento clinico, sedimentação, filtração, cloração, e uma grande instalação de que vos apresento a planta. Terá ella a capacidade de 11.700 m. c. diários, no presente e 50.000 m. c. na segunda phase dos serviços, ficando como segunda instalação do Brasil, somente inferior à de S. Paulo, em Santo Amaro, e igual à de Porto Alegre.

Com os 8.000 m. c. do rio do Cobre, e os 2.000 m. c. do Prata, que vamos igualmente tratar e filtrar, a Bahia disporá de 46.000 m. c. nessa phase. Na 2ª phase, entrando o Jaguaribe, o Matia Escuro, purificado e a represa do Piuassu, teremos 65.000 m. c. d. A adductora de 200 litros diários por habitante, para todos os serviços, inclusive os publicos e industriaes, esse volume, dará para uma população abastecivel actual de 250.000 habitantes, no maximo.

O volume trazido à Bolandeira será elevado em uma instalação nova. Reallocando para a cidade, será maior parte accumulada em um reservatorio que vamos construir em Pitangueiras. Este terá 21.000 m. c. de capacidade e o seu projecto está na photographia junto. Para que se faça ideia de tais officinas que se elevam à cidade, basta recordar que o unico reservatorio existente na Bahia até os nossos serviços era o da Cruz do Cosme, com 3.000 m. c. apenas de capacidade, junto a dois elevados com 100 m. c. cada um.

CABECA DE CUIA

(Conclusão da 2ª par.)

Os meninos sentaram-se no chão e o mais velho pediu permissão para ir banhar-se no rio.

— "Te" aquella, menino, senão o "Cabeça de cuiá" te come! foi a resposta.

O garoto obedeceu sem retrucar e como se visse diante de si a terrivel asombradura das aguas.

— Cabeça de cuiá? perguntel.

— "Vhu" sim.

— Que é isso? interrogou mostrando desconhecimento a fenda.

Como resposta ouvi esta historia que é uma advertencia ao cumprimento do quarto mandamento do decalog.

Era uma vez um pescador que morava numa tapera à beira do rio em companhia de sua mãe.

Pescava o dia inteiro e quando, coisa rara, os peixes eram poucos, lá subia: acotava a mãe com o canico. A velha supportava os mios tristes e reclamava e dizia sempre:

— Meu filho, meu filho, olha o castigo do Senhor!

— Vae-te "prô" inferno, praga! era a resposta.

Um dia o filho perverso preparou-se para pescar: apanhou o canico, a rede e outros apetrechos e, por causa do sol, botou na cabeça a cuiá onde guardaria os peixes.

Logo da primeira tentativa apanhou um "mandy" e ao tentar tirar a cuiá da cabeça para guardá-lo não conseguiu. Empregou a força, e nada. Tentou quebra-la sem resultado e por fim, desesperado atirou-se no rio, com a cuiá soldada ao cráneo. Depressa a correnteza o levou para longe.

Gritou por socorro e ninguém respondeu. As pontas do cabelo ressecavam no beira da nascete e o bello moço de seda que lhe cahia sobre os hombros, e puxando-o para o lado, deixava a descoberto o collo e os braços, mais alvos do que as penas das garças sagradas de Hamadan.

Recuei horrorizado. A infeliz tinha as duas mãos cortadas junto aos pulsos.

O desditoso creatura — exclamou, a alma opprimida pela maior angustia. — Qual foi o barbaço autor de tamanha crueldade? Contame a causa da tua desgraça e ficarei certo de que poderás armar o meu boomerangue, que a vingança te sober inspirar.

A desditosa joven, entre soluços, narrou-me o seguinte:

Um reservatorio em Torre, junto ao de Pitangueiras, outro em Torre ao Bomfim e o reservatorio do Ver-o-verão, virão completar as obras de accumulação do liquido adduzido. Serão installadas bombas automaticas junto aos reservatórios em Torre. Quando estes se esvasiam abaixo do certo nivel, as bombas entram em função. Quando se enchem, ellas automaticamente se desligam. Por essa forma, garante-se o supprimento continuo das zonas altas e não se gasta energia além das necessidades do consumo.

A rede de distribuição será accrescida de novos troncos, um dos quaes sairá do reservatorio de Pitangueiras e se dirigirá à Barra, bifurcando-se na Graça. Não faltará mais o precioso liquido, nessas laíras. Aquelles que hoje recorrem aos tanques em colina, determinando verbas que serão inferiores ao que dispendem actualmente com a elevação mecânica do micturário.

HYDROMETROS

Outro elemento de regularização a introduzir no abastecimento, é o medidor de agua, o hydrometro. Representa o unico meio de evitar o desperdicio. Mas, só deve ser applicado nos serviços de fornecimento planejados.

O Rotary Club da Bahia realizará excellente tarefa se auxiliar os poderes publicos no estabelecimento de tais quesitos, junto ao publico, em occasião opportuna. Sem esses elementos todo o zelo da direcção da Repartição de Aguas esbarra em um obstáculo irreversivel.

Desertificando os serviços do novo abastecimento potavel da capital da Bahia, que constituem obras do governo do Estado e que o Escriptorio Saturnino de Brito realiza segundo o plano delineado pelo seu fundador.

No curso já prolongado dessa execução, foi mister supprer viciissitudes multiphas e obices de natureza varia. Houve os colapsos na marcha das obras. Houve as entraves peculiares a construccões de tal vulto e a situação cambial e economica que atravessamos.

E houve os flegmões paulinos, que foi preciso extirpar, manciando o bisturi adamantino da verdade.

Se essa realização muito nos tem custado em contra-tempos, em contra-riedades, em angustias, em alternativas entre encorajamentos e desencorajamentos, pelo menos, o grande conforto intimo de haver mantido a mesma diretriz uniforme, de jámalas termos transgido com os mercedores da profissão, de sustentarmos irreduzivelmente a alta meta de trazer para a cidade de Saturnino de Brito e de trazer fortes que elle insculpiu nesse projecto de abastecimento potavel à Bahia. Hemos adoptado aperfeiçoamentos de detalhes, variantes sensatas e economicas.

O TURBANTE CINZENTO

(Conclusão da 3ª par.)

meu pressa e chorei. Lembrei-me de meu bom tempo, sempre generoso e prudente, que ao prever a minha desgraça usara daquella artificio para salvar-me.

Era evidentemente que em só obter a caixa com o auxilio da carta, eu não havia conseguido a minha liberdade, e eu me lembrei do meu conhecimento se o turbante fosse por mim proprio, desmanchado.

Como louco que se salva de um abismo, no fundo do qual se atraiam as minhas vias, fiquei no momento.

Depois de attar aos pés do velho Kashan um punhado de preciosas gemmas, tomei da caixa e encaminei-me para a cidade.

Era minha intenção pagar todas as minhas dividas e readquirir as minhas antigas propriedades. Quis, porém a fatalidade que tal não acontecesse.

Ao atravessar um pequeno e sombrio bosque nas margens do Tellur, encontrei sempre, sempre generoso e prudente, que ao prever a minha desgraça usara daquella artificio para salvar-me.

Era evidentemente que em só obter a caixa com o auxilio da carta, eu não havia conseguido a minha liberdade, e eu me lembrei do meu conhecimento se o turbante fosse por mim proprio, desmanchado.

Como louco que se salva de um abismo, no fundo do qual se atraiam as minhas vias, fiquei no momento.

Depois de attar aos pés do velho Kashan um punhado de preciosas gemmas, tomei da caixa e encaminei-me para a cidade.

Era minha intenção pagar todas as minhas dividas e readquirir as minhas antigas propriedades. Quis, porém a fatalidade que tal não acontecesse.

Ao atravessar um pequeno e sombrio bosque nas margens do Tellur, encontrei sempre, sempre generoso e prudente, que ao prever a minha desgraça usara daquella artificio para salvar-me.

Era evidentemente que em só obter a caixa com o auxilio da carta, eu não havia conseguido a minha liberdade, e eu me lembrei do meu conhecimento se o turbante fosse por mim proprio, desmanchado.

Como louco que se salva de um abismo, no fundo do qual se atraiam as minhas vias, fiquei no momento.

Depois de attar aos pés do velho Kashan um punhado de preciosas gemmas, tomei da caixa e encaminei-me para a cidade.

Era minha intenção pagar todas as minhas dividas e readquirir as minhas antigas propriedades. Quis, porém a fatalidade que tal não acontecesse.

Ao atravessar um pequeno e sombrio bosque nas margens do Tellur, encontrei sempre, sempre generoso e prudente, que ao prever a minha desgraça usara daquella artificio para salvar-me.

Era evidentemente que em só obter a caixa com o auxilio da carta, eu não havia conseguido a minha liberdade, e eu me lembrei do meu conhecimento se o turbante fosse por mim proprio, desmanchado.

Como louco que se salva de um abismo, no fundo do qual se atraiam as minhas vias, fiquei no momento.

Depois de attar aos pés do velho Kashan um punhado de preciosas gemmas, tomei da caixa e encaminei-me para a cidade.

Era minha intenção pagar todas as minhas dividas e readquirir as minhas antigas propriedades. Quis, porém a fatalidade que tal não acontecesse.

Ao atravessar um pequeno e sombrio bosque nas margens do Tellur, encontrei sempre, sempre generoso e prudente, que ao prever a minha desgraça usara daquella artificio para salvar-me.

Era evidentemente que em só obter a caixa com o auxilio da carta, eu não havia conseguido a minha liberdade, e eu me lembrei do meu conhecimento se o turbante fosse por mim proprio, desmanchado.

Como louco que se salva de um abismo, no fundo do qual se atraiam as minhas vias, fiquei no momento.

Depois de attar aos pés do velho Kashan um punhado de preciosas gemmas, tomei da caixa e encaminei-me para a cidade.

Era minha intenção pagar todas as minhas dividas e readquirir as minhas antigas propriedades. Quis, porém a fatalidade que tal não acontecesse.

Ao atravessar um pequeno e sombrio bosque nas margens do Tellur, encontrei sempre, sempre generoso e prudente, que ao prever a minha desgraça usara daquella artificio para salvar-me.

Era evidentemente que em só obter a caixa com o auxilio da carta, eu não havia conseguido a minha liberdade, e eu me lembrei do meu conhecimento se o turbante fosse por mim proprio, desmanchado.

Como louco que se salva de um abismo, no fundo do qual se atraiam as minhas vias, fiquei no momento.

Depois de attar aos pés do velho Kashan um punhado de preciosas gemmas, tomei da caixa e encaminei-me para a cidade.

Era minha intenção pagar todas as minhas dividas e readquirir as minhas antigas propriedades. Quis, porém a fatalidade que tal não acontecesse.

Ao atravessar um pequeno e sombrio bosque nas margens do Tellur, encontrei sempre, sempre generoso e prudente, que ao prever a minha desgraça usara daquella artificio para salvar-me.

Era evidentemente que em só obter a caixa com o auxilio da carta, eu não havia conseguido a minha liberdade, e eu me lembrei do meu conhecimento se o turbante fosse por mim proprio, desmanchado.

Como louco que se salva de um abismo, no fundo do qual se atraiam as minhas vias, fiquei no momento.

Depois de attar aos pés do velho Kashan um punhado de preciosas gemmas, tomei da caixa e encaminei-me para a cidade.

Era minha intenção pagar todas as minhas dividas e readquirir as minhas antigas propriedades. Quis, porém a fatalidade que tal não acontecesse.

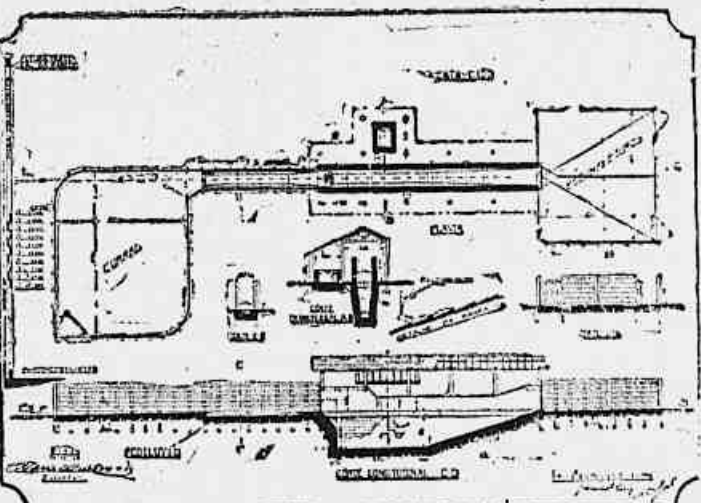
Ao atravessar um pequeno e sombrio bosque nas margens do Tellur, encontrei sempre, sempre generoso e prudente, que ao prever a minha desgraça usara daquella artificio para salvar-me.

VIDA DOS CAMPOS

EXTINTOR "POLVO"

E' INFALLIVEL NO EXTERMINIO DAS FORMIGAS. A MELHOR FORMICIDA E' A "POLVO".
CASA NIOAC — Rua da Quitanda, 28 — RIO

O combate ao Carrapato



Planta de banheira carrapaticida distribuida gratuitamente pela Directoria de Industria Animal

Dos problemas da nossa industria pastoril, aquelle que diz respeito ao combate ao carrapato é dos que merecem ser encarados com maior energia. Tal é o effecto, a accção nociva desse parasita sobre a saude do animal, que sem um trabalho systematizado para o seu exterminio, o valor economico dos rebanhos terá uma depreciação notavel, que redundará sempre num dos factores de insuccesso da criação.

E se levarmos a questão para o lado da criação das raças aperfeiçoadas — daquellas cuja formação biologica e cujas aptidões funcioneiras delicadas não toleram a convivencia desse terrivel inimigo devemos com mais força apressar guerra ao carrapato.

Salientamos antes de outras considerações, como se traduz a sua nocividade sobre os animaes:

1 — Anemia dos individuos, predispondo-os a contrair varias doenças.

2 — Prejudica-lhes o desenvolvimento, de modo que não attingem o tamanho ou o peso normal.

3 — Diminue-lhes as facultades leiteiras e de produção de carne ou de trabalho.

4 — Desvaloriza o couro.

5 — Transmite o parasita causador da tristeza — doença cujos effectos perniciosos sobre os rebanhos são enormes e constituem o campeão numero 1 da Importação das raças bovinas de além mar.

Como porém dar-se combate efficiente ao carrapato.

Primeiro pela limpeza systematizada das pastagens, que, entre os mezes de janeiro e abril devem ser, anualmente, roçadas e nos logares de pisseto limpas a enxádua ou virada.

Depois, pela rotacão methodica na sua utilização. Racional e sempre contra-producente, é o costume de se deixar os animaes longo tempo em pastagens muito extensas. Estas devem ser subdivididas de modo a descansem periodicamente, pois quando muito rapidas, baixas e continuamente occupadas — ainda que se conservem em determinados pontos vicinates — tem sempre grandes inconvenientes entre os quaes a proliferação do carrapato cujo cyclo biologico encontra campo optimo para se processar varias vezes.

O meio porém, mais seguro de combater o terrivel parasita é o banho carrapaticida, que além disso tem a vantagem de exterminar todos os pequenos parasitas externos do corpo dos animaes — o mictur, o piolho, a pulga e ás vezes até a sarra.

Por isso o banheira carrapaticida é hoje reconhecidamente indispensavel nas fazendas de criação, onde se tem em mira a perfeição dos rebanhos dando-lhes na economia da propriedade o lugar de destaque que lhes cabe. E embora lentamente vae dia a dia ganhando terreno a providente medida.

O effecto surpreendente do banho periodico e methodico produz-se no sentido de dar ao animal melhor aspecto, maior vigor, maior facilidade de engorda, maior capacidade funcional em summa. Onde ha pois um desses apetrechos, ha de se operar a construção de outros, tal a continuação e manifesta evidencia dos seus beneficios.

E' exactamente em consequencia dessa utilidade que os poderes publicos procuram disseminar os, distribuindo ora auxilios pecuniarios, ora plantas para sua construção.

Destas existem diferentes tipos, parecendo-nos corresponder ás necessidades em mira, o projecto em distribuição pela Directoria de Industria Animal da Secretaria da Agricultura, cujo custo varia de acordo com o preço do material, oscillando em torno de 6 a 8 contos.

Trata-se de um banheira completo e de construção simples mas elegante e de eficiencia já comprovada.

Deve-se localizar o banheira em um ponto alto e secco provido de agua encanada e nas proximidades dos cercados onde se reuem os animaes, ligando mesmo, quando possível o seu curral de entrada ao mangueiro grande da fazenda de

declividade de 2" e liga-se ao banheira, por officio que permanecerá aberto só no momento do banho, para a volta do liquido que caiu no corpo dos animaes.

5 — Tanque do carregamento onde se medirá a agua a ser lançada no banheira. E' usual a capacidade de 500 litros o que facilita o trabalho.

6 — Cobertura de telha ou zinco, de acordo com a planta, para abrigar o banheira das chuvas e do sol.

7 — Apetrechos accessorios: um forcado para fregar quando preciso, os animaes a energirem a cabeça e uma regua graduada. A graduacão se faz por occasião do enchimento do banheira.

Quando ao ingrediente usado existem diversas marcas, sendo a maior uso entre nós o Sarnol triple e o Cooper. Este ultimo é adaptado nos estabelecimentos officinaes e quando dosado com cuidado destrói cerca de 90 % dos carrapatos.

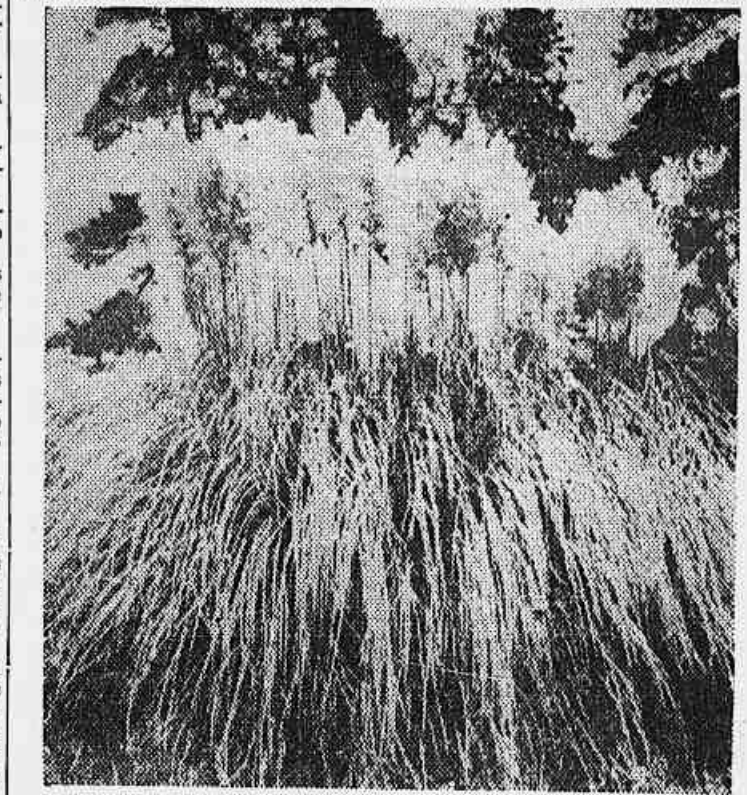
Prepara-se o banho, depois de encher o banheira, que então receberá o carrapaticida na proporção indicada. O Cooper, em geral — ás vezes varia — é usado na proporção de um litro para 125 d'agua e o sarnol na proporção de 1 por 100 d'agua.

Dá-se o banho nas horas mais frescas do dia, depois de haverem os animaes bebido agua e descansado caso tenham andado muito. Repete-se, o banho de 3 em 3 semanas, podendo no caso de haver pouco carrapato espargir-se a uma vez por mez.

Quanto á duração do liquido depende da quantidade de animaes e so a observação "in loco" e o criterio do criador poderá determinar quando convem a renovação total da carga. Pessoalmente pensamos que essa renovação, processada anualmente é sempre melhor.

Em todo caso deve-se sempre completar a carga da parte desalcada pelos banhos usuais.

Em falta do banheira, costumam-se tambem, para pequeno numero de animaes, applicar o carrapaticida depois de previamente diluido na proporção indicada por meio de pulverizadores. Para isso poder-se-á construir um elemento apropriado de 4 metros quadrados com de



Capim do s Pampas

colhida pois é o ponto que os animaes mais foram quando se neguem ao banho. O piso deve ser cimentado ou de pedra para evitar a formação de lama. E' hoje innovação muito adoptada construir-se no fim desse corredor um pedivela de cerca de 3 metros de comprimento por 0m,10 de profundidade, para lavagem dos cascos dos animaes na passagem.

3 — O tanque de Imersão cunha capacidade em geral é de 14 a 15.000 litros e cujas dimensões vem na planta anexa, constitue a parte principal do banho e deve ser construido sobre terreno fortemente soccado e enxuto. Não é necessaria o encanamento de descarga. Esta se fará a balde e com toda facilidade.

4 — O escoadouro, que é um curral de 10 m. por 8 metros, é dividido em dois, cimentado e se destina a receber os animaes a medida que saem do banho. Tem uma

elive para uma val collector ligando-se a um pequeno poço tam bem cimentado. Ahi os animaes serão banhados sem desperdicio do carrapaticida, devendo porém haver cuidado para evitar envenenamento das pessoas occupadas em dar o banho.

2. do Lima Corrêa.

clive para uma val collector ligando-se a um pequeno poço tam bem cimentado. Ahi os animaes serão banhados sem desperdicio do carrapaticida, devendo porém haver cuidado para evitar envenenamento das pessoas occupadas em dar o banho.

2. do Lima Corrêa.

clive para uma val collector ligando-se a um pequeno poço tam bem cimentado. Ahi os animaes serão banhados sem desperdicio do carrapaticida, devendo porém haver cuidado para evitar envenenamento das pessoas occupadas em dar o banho.

2. do Lima Corrêa.

AUTOMOBILISMO

AS GRANDES CORRIDAS INTERNACIONAIS DE SETEMBRO

O Automóvel Club do Brasil com a realização de corridas de automóveis, está contribuindo de modo eficaz para uma grande propaganda do Brasil no exterior e, ao mesmo tempo, para que se desenvolva em nosso país o sport automobilístico.

Para a temporada oficial de turismo do corrente anno, organizou a comissão sportiva daquella instituição um programma de



O corredor francês Robert Brunet, um dos prováveis concorrentes

corridas que está despertando o maior interesse nos meios automobilísticos europeus e americanos. Logo que foi aprovado esse programma pelo Conselho Consultivo de Turismo da Prefeitura do Distrito Federal, o Automóvel Club do Brasil comunicou-o à Associação Internacional dos Automóveis Clubs reconhecidos que, por sua vez, o incluiu no seu calendario de todos os Automóveis Clubs no mundo, a ella filiados.

Um mez depois dessa comunicação, começou a comissão sportiva a receber pedidos de informações completas sobre essas americanas provas, e, entre os mais valorosos agra do volante estrangeiro, figuram os srs. Mr. Carthy, Victorio Campoli, Carlos Zaturek, Victorio Rosa, Raul Reganti, Forrest Green, Alberto Alci, Robert Brunet, Hans Ueb, P. H. Rasmiche e Werner Lups, os quaes

O grande premio de Tripoli

Pertante uma numerosa assistência, e com a presença do general Italo Balbo, realizou-se em Tripoli a corrida annual denominada "Grande Premio Automobilístico de Tripoli".

Este anno, a corrida tornou-se mais importante, devido a que, entre os concorrentes, achavam-se inscriptos verdadeiros reis do volante, taes como Varzi, que no anno passado e na mesma corrida, fez a media horaria de 169 kilometros; e os não menos celebres Chiron, Troni, Taruffi, Gazzabini e os americanos De Paolo, Moore e Laumore.

Segundo parece, nesta corrida, houve grande numero de carros "Bugatti" e "Alfa-Romero".

Quanto aos americanos, que não obtiveram lugar de destaque, apresentaram-se com os não menos afamados carros "Miller".

O resultado da corrida, deu, mais uma vez, o triumpho aos "Alfa-Romero", da seguinte forma:

1º — Varzi — "Alfa-Romero", em 2 horas e 48 minutos, com uma media de 188.119 kilometros por hora.

2º — Moll — "Alfa-Romero", em 2 horas, 48'54".

3º — Chiron — "Alfa-Romero", em 2 horas, 49'16".

4º — Etanallio, em 2 horas 53'.

5º — Biondetti, em 3 horas e 1'.

Os corredores italianos Taruffi, Troni e Gazzabini, não terminaram a prova.

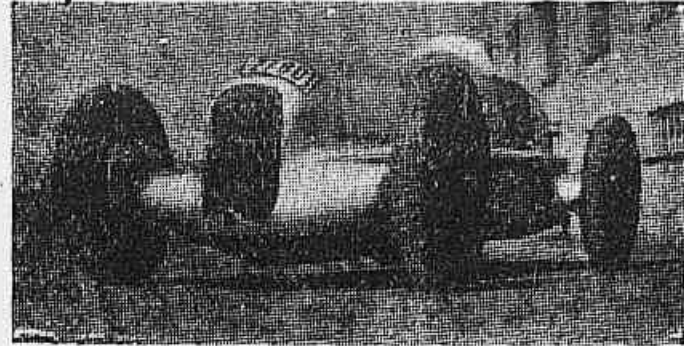
manifestaram grande interesse de tomarem parte nessas provas.

O commandante João Peixoto, presidente da comissão sportiva que muito está trabalhando para que as corridas de automóveis constituam o maior successo da Temporada Official de Turismo deste anno, tem feito a mais intensa propaganda no estrangeiro, e vai empenhar-se junto dos governos federal e municipal, das companhias de navegação, das em presas de hotéis, etc., para que sejam criadas as maiores facilidades, de maneira a atrahir a esta capital o maior numero possível dos mais notáveis "azes" estrangeiros.

Atendendo a grande numero de pedidos procedentes dos varios Estados, vai ainda o commandante João Peixoto apelar para o valioso concurso do sr. José Americo de Almeida, ministro da Viação, afim de conceder reduções de passagens e fretes nas companhias de navegação e estradas de ferro nacionais.

Ora, vivamente empenhados com este os poderes publicos, em que o Rio de Janeiro se torne um grande centro de turismo, temos a certeza de que os esforços do illustre presidente da comissão sportiva do Automóvel Club do Brasil serão coroados do mais completo exito.

A suspensão independente nos carros de corridas



O novo automovel de corridas Benz

O carro Benz, que ali vemos, foi construido para tomar parte em corridas internacionais, segundo as novas regras que vigorarão durante 3 annos, a partir deste.

Conhecem-se poucos dos detalhes desse auto de corrida, guardados, naturalmente, em segredo. Sabem-se, porém, que tem suspensão independente, transmissão de 4 velocidades e que os freios hydrau-

licos operam em tambores de grandes diametro.

Com o seu baixo centro de gravidade, como se verifica pelo cilicé, com a sua suspensão independente, a boa distribuição do seu peso e a direcção independente, este carro tem singulares qualidades para vencer em corridas. A sua estabilidade nas curvas, por exemplo, deve ser completa.

A volta da Peninsula Iberica

Os automobilistas portugueses João Mesquita e Lores Silva, estabeleceram ultimamente o record da volta da Peninsula Iberica, fazendo o percurso total em 103 horas, 1 minuto e 22 segundos, batendo o record anterior por 7 horas, 53 minutos e 23 segundos.

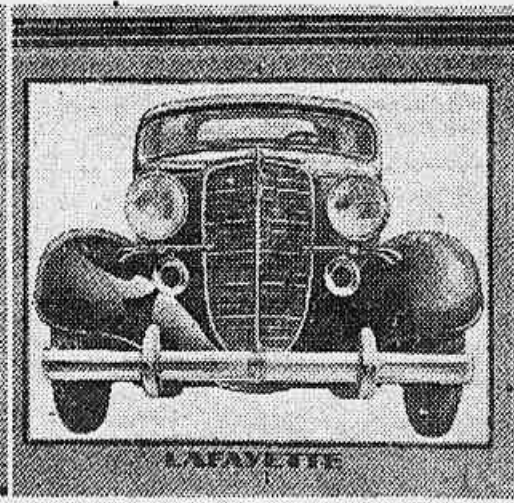
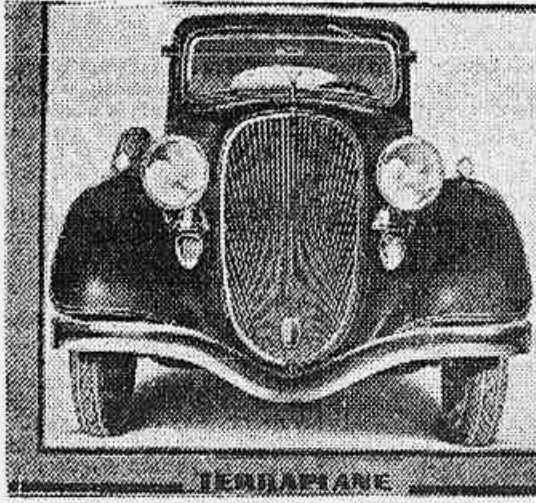
O record anterior estava em poder do volante dr. Mario Madeira.

A Fabrica Buick trabalha dia e noite

Pela primeira vez, depois de quatro annos, a fabrica "Buick" está trabalhando dia e noite.

Cerca de 14.000 empregados estão actualmente fabricando "Buicks", havendo este anno mais 4.000 empregados que no anno passado.

Automoveis modernos vistos de frente



Os automoveis "Terraplane" e "Lafayette", dois tipos completamente diferentes

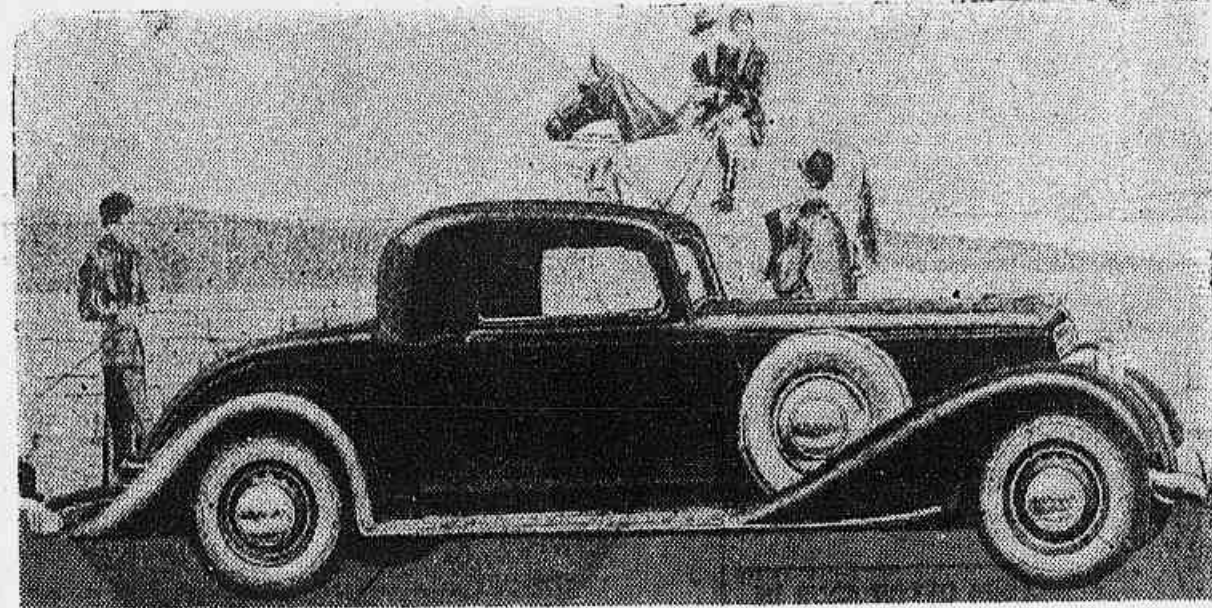
Eil-o!

O "GRAHAM"

O carro de linhas perfeitas!

Cia. Propac

Av. Oswaldo Cruz, 95



O seu automovel está feio!...
Não pense em dinheiro!...

DAMASCENO PORTUGAL & CIA.,

dispõem de uma secção especial para reformas de carros a prazo.

Capas, capotas, tapetes, esteirinhas JAPONEZAS e estofamentos em geral. Pneus e demais acessórios para automoveis.

Distribuidores dos productos
MONOL do Brasil.

MONOL é o lubrificante dos carros de ELITE.

RIACHUELO, 21 -- Phone: 2-4189 (Junto aos Arcos)

A industria automobilistica americana retoma o ritmo de 4 annos atrás

O povo norte-americano assiste ao especulo do "revival" do seu parque automobilístico, que forma a principal industria do país. Em consequencia, seja da "M. R. A.", seja de outros factores, a verdade está em que a formidável industria de veículos-motores dos Estados Unidos volta a conhecer dias identicos aos do seu periodo aureo. Um quadro estatístico, publicado pelo jornal "Automotive Daily News", de Detroit, mostra como se está expandindo, no retorno à antiga posição invejavel, aquella industria.

Por elle se vê que augmentou muito o registro dos dois carros de maior saída em 1933 — o Chevrolet e o Ford. O que os numeros dizem a respeito dessas marcas, dá boa idea da melhora a que alludimos. Assim, o augmento verificado, só num anno, foi o seguinte:

1932 — Chevrolet, 322.860 carros. Ford, 258.927.

1933 — Chevrolet, 474.493 carros. Ford, 311.113.

Quer dizer, houve, para o Chevrolet, o augmento de cerca de 50 %, e, para o Ford, de mais ou menos 25 %. Trata-se, sem duvida, de percentagens muito expressivas.

E o augmento no registro de carros, nos Estados Unidos, não se limitou aos autos de baixo preço. Tambem os de classe mais elevada assignalaram acrescimos significativos.

A "Taça Mussolini" para motocicletas

Pela terceira vez, realizou-se no dia 4 do corrente, a corrida de motocicletas para a disputa da "Taça Mussolini".

Esta corrida, que tem um percurso de 888 kilometros, foi realizada no trajecto Milão-Roma-Nápoles, sendo vencedores os seguintes corredores:

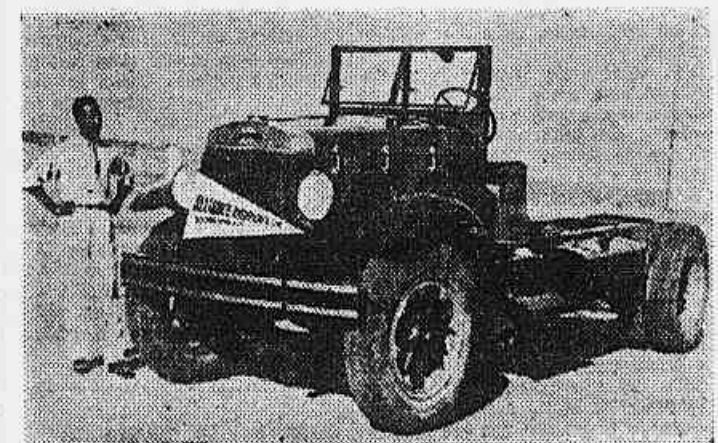
1º — Blandini, com moto "Guzzi", em 9 horas e 10 minutos, a 98.376 kilometros por hora.

2º — Colombo, com "Bianchi", a 82.164 kilometros por hora.

3º — Brusi, com "Guzzi", a 91.577 kilometros por hora.

4º — Rocelli, com "Benelli", a 90.800 kilometros por hora.

A Officina Sant'Anna



O auto-caminhão "Internacional", que foi completamente reconstruido na "Officina Sant'Anna", vindo-se a seu lado o sr. Joaquim Sant'Anna Gomes

A "Officina Mecânica Sant'Anna", de propriedade e direcção do senhor Joaquim Sant'Anna Gomes, é uma das mais conhecidas dos nossos meios automobilísticos, não só pela preferencia que lhe dão os nossos automobilistas para as reparações de que precisam, como tambem por que serve a quasi todas as Companhias de Seguros, que enviam para ella todos os automoveis dos seus segurados, que precisam concertos.

É que a "Officina Sant'Anna, não só está completamente aparelhada com secções de mecanica em geral, capoteiro, pintura, carrocerias, ferreiro, lanterneiros, solda oxygenica, etc., para toda a classe de reparações, como mantém um serviço especial de socorro, para o qual dispõe de dois carros-reboque, equipados com todas as ferramentas que são necessarias para serviços desta ordem.

E não é que a Officina Sant'Anna se dedique, são todas de ordem geral, pois lá se encontram constantemente, desde a mais luxuosa Limousine, até o mais potente auto-caminhão.

Quer dizer, que diariamente podem ser vistos naquella officina, na maior das promiscuidades, automoveis de todos os tipos: limousines, baratas, double-phaetons, carros de corrida, omnibus, auto-caminhões e até motocicletas, muitos dos quaes, soffrem reparações de alta importancia, enquanto que outros as reparações são totais: pois, vêm-se lá carros, cujas reparações principiavam pelas juntas e porcas dos proprios chassis, indo até à montagem geral dos carros, depois de todas as suas peças e respectivos motores terem sido desmontados e reajustados de novo.

Reparações desta ordem, só podem ser effectuadas em officinas mecanicas que estejam, não somente aparelhadas para tal fim, senão que contem com um conjunto de mecanicos e operarios de toda classe, que sejam verdadeiros profissionais.

É o que acontece com a Officina Sant'Anna, a qual dispõe de um escolhido grupo de operarios, cada qual especializado no seu ramo, cujo numero se eleva a perto de quarenta.

Muitas têm sido as reparações de importancia, effectuadas pela Officina Sant'Anna, tanto em automoveis de todos os tipos, como em omnibus e auto-caminhões de toda classe, mas, dentre todas, é digna de destaque, a reparaçao total feita no auto-caminhão "Internacional", que dimos

nas gravuras, gigante de 10 toneladas e 107 HP.

Este caminhão, que fazia o serviço de transporte de carga entre o Rio e Petropolis, caiu num despenhadeiro, e o estado em que ficou pôde ser avaliado pelo facto de que, para tirá-lo de onde estava e pô-lo na estrada, foi preciso ao sr. Sant'Anna uma turma de 12 homens e seis dias de serviço.

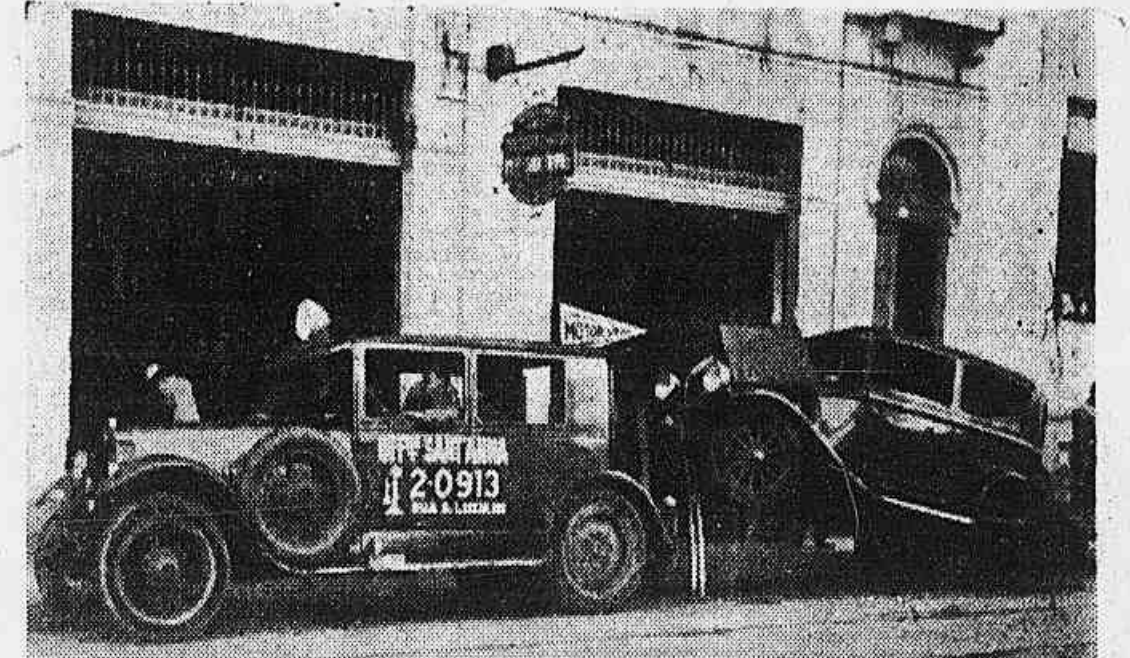
Pois bem, este caminhão gigante, que veio para a officina quasi aos pedacos, é o mesmo que se vê nas gravuras, completamente reparado, pôde-se dizer, como se nada lhe tivesse acontecido.

A reparaçao total deste caminhão "Internacional", veio firmar mais uma vez o alto conceito em que é tida a Officina Sant'Anna, pois esta reparaçao, aliás bastante custosa, que se eleva a perto de 30 contos, foi fiscalizada e finalmente submettida a rigoroso exame pelos engenheiros da "Internacional" Harvester Export Comp., representantes dos referidos auto-caminhões, os quaes deram como perfeita, a reparaçao e montagem geral do citado auto-caminhão.

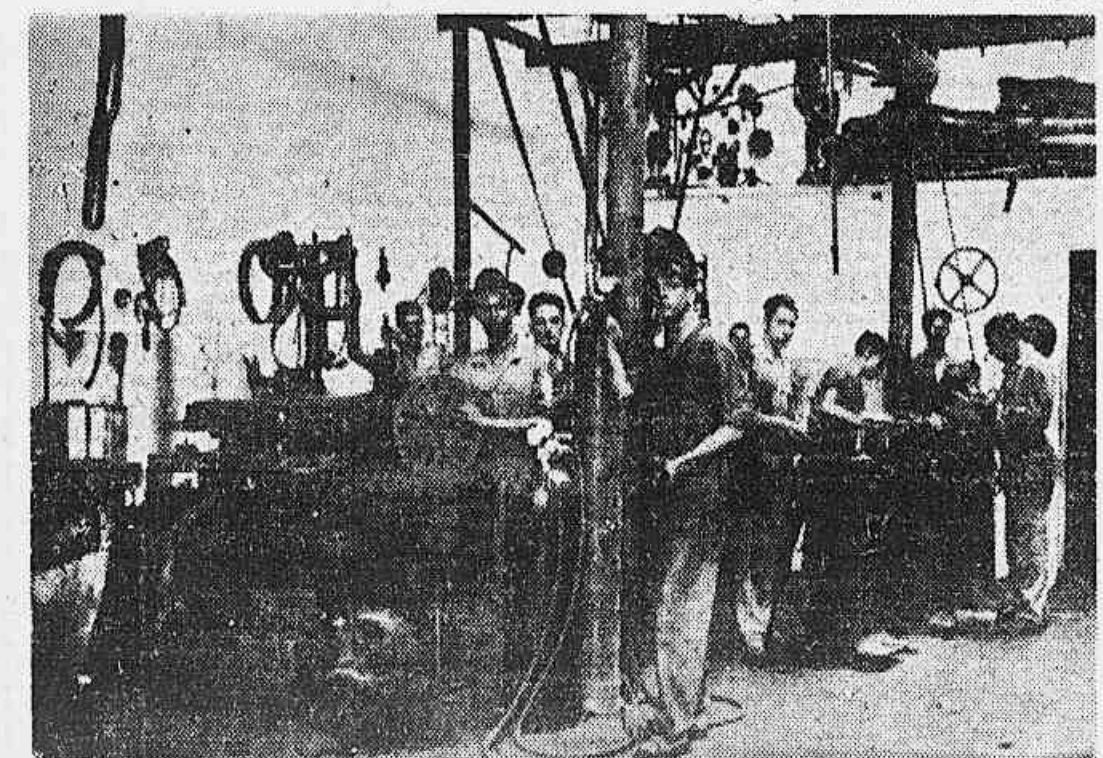
É por inspirar confiança as reparações que são feitas pela Officina Sant'Anna, que, além do serviço official que tem das Companhias de Seguros, os automobilistas particulares correm para lá de tal forma, que a porta e as immedições da officina, que está situada na rua Santa Luzia ns. 181-186, ficam cheias de automoveis, sendo reparados mesmo na rua, quando o serviço é leve, ou esperando vaga para entrar na officina, que comporta mais de 50 automoveis, porém, que está sempre cheia.

Para as pedidas de socorro, a Officina Sant'Anna, que trabalha dia e noite, tem o telefone n. 2-0913.

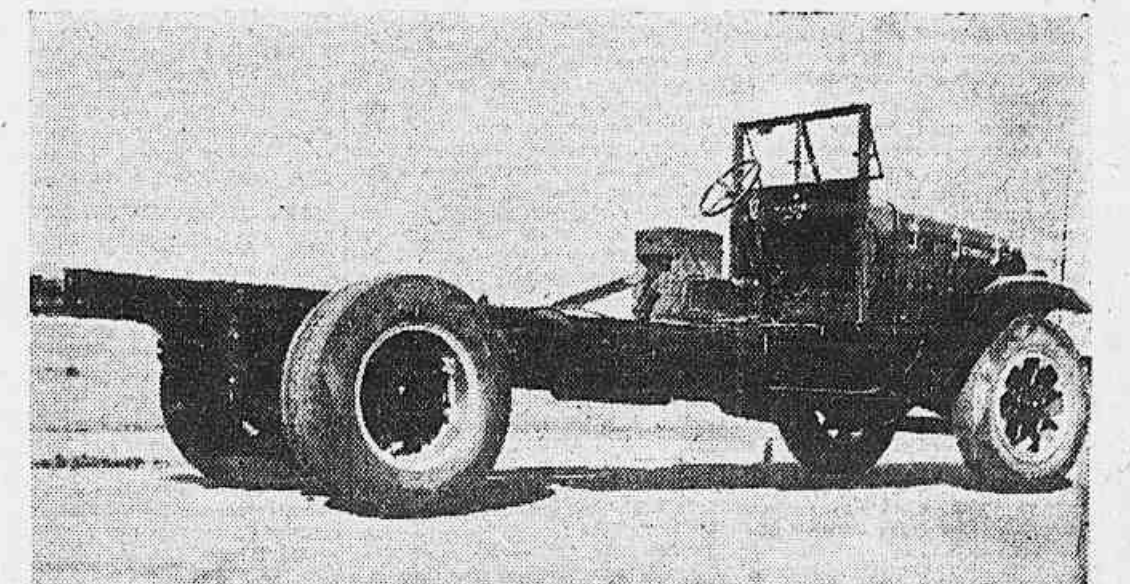
Nota — O auto-caminhão "Internacional", a que nos temos referido, está segurado na Alliance Insurance Co. Ltd., sendo o custo da reparaçao do mesmo pago pela citada Companhia.



O carro-socorro da "Officina Sant'Anna", no momento em que chegava rebocando um automovel segurado na Motor Union



Vista parcial da Officina Sant'Anna



O auto-caminhão "Internacional" visto de traz.

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

PIRATAS DO CELLULOIDE

(Especial para O JORNAL)

De Carlos GARCIA.



JEAN PARKER, GUY KIBBEE, MAY ROBSON, WARREN WILLIAM e GLENDA FARRELL, em uma cena de "Dann por um dia", da Columbia

Pobres estrelas cinematográficas! Na verdade recebem sumas fabulosas pelos seus trabalhos diante da câmera, mas poucas são, na verdade, as que conseguem ao fim da carreira, ter acumulado o bastante para passar os últimos anos de vida com o que ganharam com tanto sacrifício. O maior galo da cinema, o artista que nunca encontrou substituto, ou seja, Rudolph Valentino, morreu bem o que foi uma gloriosa carreira no cellulóide, mas seu testamento revelou, também, que pouco mais ele possuía do que poucos lavores. E assim têm sido quase todos, ou por imprevidência ou forçados por manter um prestígio que acaba sempre por desaparecer. E quanta vez o "fan" não tem visto celebridades fazendo número entre outros extras miseráveis, para não morrer de fome! Mas não é da miséria e decadência das estrelas que queremos tratar aqui nem esta dolorosa realidade da encantadora Hollywood, cheia de sonhos e desilusões, deserta para a atenção destes fabricantes de emoções, sempre em busca de uma nova situação que marque originalidade no cenário de um novo filme. Nem queremos falar, também, destas revelações extraordinárias que são as velhas estrelas roubadas à Broadway para maior prestígio do cellulóide, como as Marie Dressler, Loretta Young, May Robson... Aliás, não vamos destacar, sim, a esta notável estrela, porque apesar dos seus atuais ela conseguiu uma proeza que muita celebridade jovem jamais conseguiu apesar de todo o prestígio e toda a beleza. May Robson alcançou o impossível de cooperar num mesmo filme ao lado de dois dos mais famosos piratas do cinema, e não deixar que eles roubassem a sua glória. Porque é preciso frisar, transportando para a tela esta portentosa novela socialista de Damon Runyon que é "Madame La Gimp", e que aqui para nós se chamará "Dann por um dia", ou "Lady for a Day" na linguagem de Hollywood, a Columbia Pictures desmontou novos horizontes à sel-

na arte, desvendando as possibilidades deste pincel movimentado, dinâmico, generoso, revolucionário, onde a figura, que a todo o momento se transforma em a risca, em "Dann por um dia", ou, por ir-

na, "Mae La Gimp", vendida a um preço de 100 mil dólares, a quem o fio das circunstâncias transforma em a risca, em "Dann por um dia", ou, por ir-

Este personagem, tão fortemente marcado, vivente, extraordinário, de grande artista americana May Robson.

Pois é esta velhinha a tentadora deste "record", o de impedir aos seus artistas Warren William e Glenda Farrell, e a seguir com Bebe Daniels, Lil Dagover, e tantas outras celebridades, Warren William, fez sempre sombra às suas companheiras, e isso apesar de não ser um tipo verdadeiramente bonito, mas apenas pela sua extraordinária personalidade.

Já com Glenda Farrell, sua beleza "exquisite", que o corpo sinuoso e os lábios grossos e sensuais se atrainham dois olhos piscados e amorosos, de certo, tudo tem contribuído e muito, para que os "fans" não lhe desviem os olhos um só instante quando em cena, esteja ela ao lado de quem for, como naquela sequência em que se ergue do leito em "Mae de Gera", ou então, quando ao lado de Paul Muni em "O Fugitivo". Mas há alguma coisa de mais profunda e convincente, que não se pode explicar, mas que por isso mesmo forma um tipo característico desta lada de celebridades.

Pois é com estes dois aliados, estes dois piratas que May Robson trava um das mais brilhantes lutas que a câmera já registrou para a glória de um cellulóide. E quando acaba o "film" que Hollywood consagrou, os "fans" de cinema pensando por um estranho mistério ficam assim destruído o prestígio de Glenda Farrell e Warren William, os piratas do cellulóide!

Pois é com estes dois aliados, estes dois piratas que May Robson trava um das mais brilhantes lutas que a câmera já registrou para a glória de um cellulóide. E quando acaba o "film" que Hollywood consagrou, os "fans" de cinema pensando por um estranho mistério ficam assim destruído o prestígio de Glenda Farrell e Warren William, os piratas do cellulóide!

WALTER BYRON COMO RIVAL DE FRANCIS LEDERER

Walter Byron foi designado para ser o primeiro rival de Francis Lederer no amor cinematográfico. Assim é que ele intervém no episódio de "The Man of Two Worlds", o novo de Elissa Landi. Vamos, agora, o destino de Francis Lederer. Ele carrega o papel de um homem que ama, e um só tempo, duas mulheres. A outra é Elissa Landi, uma inglesa, forte e requintada, de beleza incomparável. A outra, que é bastante complexa, é a luta entre Francis Lederer e Byron para conquistar a Elissa. Mas Byron tem alguma superioridade sobre o rival, por ser o que é o novo.

Direção de "The Man of Two Worlds", dirigida a J. Walter Ruben. Iniciada que foi num ambiente de neves perpétuas, a ação finaliza em Londres.

Muitos que já tem descomprometido no cinema, desde quando, tirando nos filmes como comandante, representando depois a heroína do far-west, e outros muitos tipos que vão desde as damas antigas, — em que ela parece um verdadeiro camaleão, — até as mais modernas heroínas, ela se encontra em situações de aventuras, o que vem provar não ser ela destas estrelas que se interpretam um único tipo, mas se adaptam a qualquer papel.

O seu próximo trabalho, é "Sab Falsa Encarnação", da Universal, onde nos conta as complicadas manobras de espionagem entre duas nações rivais cujos destinos estão presos às mãos das delicadas de uma espia, que pensa ter conquistado o amor, a honra e a devoção.

Pois é esta palpitante e engraçada Fay Wray, sendo admirada pelo como ela vive o dilema de poder a mulher colocar o amor acima do patriotismo...

Mas a delicada estrela que é na vida real a esposa devota do escritor John M. Saunders, que por sinal é quem lhe conselha a seguir na carreira cinematográfica, não pertence a esta categoria de artistas que só vivem para sua arte, pois além desta e do seu lar, também é uma esplendida companheira, esposa, jogadora de ping-pong, e gosta, principalmente, de inventar os mais interessantes passeios para distrair os seus filhos e a família.

Edward Arnold John Munn, Noah Berry, David Torrence, Vincent Barrett, Rolly Lyon, seus companheiros de filmagem em "Sab Falsa Encarnação" tem uma longa história já testada com sucesso.

Estas e muitas outras histórias aparecem no filme "Uma Semana", da Paramount que foi denominado "One Week".

FAY WRAY é uma artista versátil



Fay Wray já tem feito toda a sorte de papel, desde a de uma heroína de "cow-boys", mas aguardem o seu próximo filme da Universal, onde não existe nenhum monstro nem outros terrores capazes de desviar a atenção dos "fans" da sua expressiva suavidade física.

Fay Wray, a camaleão que Gary não encontra no filme de horror, Cooper despedaçou nos labírios, a sua vez dar agora mais uma prova de delicada e amorosa artista do seu versátil temperamento, cinema, a exaltada beleza que tem interpretando um novo papel além.

Está em preparo para ser filmado "I Like It That Way", de Roger Pryor, que conseguiu um grande sucesso em "Luar e Melodia". A direção deste filme estará a cargo de Harry Lachman.

Devido ter adecido o diretor Roger Wyler, James Whale assumiu a direção de "By Candlelight". O diretor Whale acaba de dirigir "O Homem Invisível", de H. G. Wells.

Richard Quine, apesar de seus treze anos, é uma reconhecida celebridade musical da América no palco e no rádio. Este jovem é também compositor de várias canções, e acaba de assinar um contrato com a Universal, tomando parte em "Counselor at Law", com John Barrymore. A direção deste filme está a cargo de William Wyler. Outros do elenco são Bebe Daniels, Doris Kenyon, Onslow Stevens, Melvyn Douglas, Isabel Jewell e Mayo Melhot.

Robert Montgomery, Herbert Marshall e a falecida Lilyan Tashman. O filme é de inconfundível elegância, mostra Norma Shearer numa infinidade de vestidos e chapéus desenhados por Adrian — e o "change", em homenagem sequencial, a que Norma Shearer sorria...

Por isso mesmo ela aproveitou a oportunidade para fazer do filme um álbum que será como que um poema dos seus melhores, mais sedutores sorrisos, para saudar a todos os "fans" que a sua personalidade e a sua arte conquistaram em todo o mundo.



Estas e muitas outras histórias aparecem no filme "Uma Semana", da Paramount que foi denominado "One Week".



GLENDA FARRELL e EDWARD G. ROBINSON, os dois principais intérpretes do filme "A Sombra da Esphinge", da Warner-First National



A Ufa mandou toda a companhia em locação no Egipto para maior realismo de filmagem de "A Sombra da Esphinge", onde Renée Muller é a estrela

Uma nova Norma Shearer

ELLA ACABA DE IMPRIMIR, NUM FILM, O POEMA DOS SFUS MELHORES SORRISOS: "RIPTIDE"

Marius SWENDERSON.

(Para O JORNAL)



Norma Shearer voltou à tela depois de uma longa ausência... "Rip Tide" seu próximo filme dizem que é uma maravilha, como vocês poderão fazer melhor juízo quando virem as suas poses que serão em breve expostas no Palácio Theatro, certamente com sensibilia a vista, porque Norma aparece em cada uma delas de maneira fantástica.

HOLLYWOOD — Abril de 1934 — Norma Shearer voltou. Uma nova Norma Shearer, decidida a comover os espectadores mais altos, mais fortes, mais puros. Uma Norma Shearer que não desempenhará um papel que não esteja dentro do seu temperamento e à altura da responsabilidade que o seu nome autoriza, hoje em dia. Uma Norma Shearer de animo renovado, com certos vestígios de vilipêndio pelas florestas graves e românticas da Alemanha, com vários meses passados entre cuidados para com o esposo e o filho querido. Uma Norma Shearer que decidiu, como nunca, abandonar-se das futilidades que cercam as "estrelas" de Hollywood — o pensar, seriamente, sobre a vida, a alma, a morte, em todos os momentos em que não pertencer às suas obrigações de esposa carinhosa e de mãe amantíssima.

Essa é a Norma Shearer que o gente educada e de sensibilidade do Hollywood está saudando com imenso carinho, encantada. Essa é, por exemplo, a Norma Shearer que o público verá em "Riptide" (Quando uma mulher ama...). Esse filme — um legítimo filme de elegância e finura, que Norma Shearer tornou o poema dos seus melhores sorrisos, esse filme, afirmação os melhores críticos, revela uma artista muito mais sugestiva e sincera que todos os seus filmes anteriores, mesmo "Amor que não morreu" e "A Divorçada", consideradas até aqui as melhores contribuições de Norma Shearer para o cinema.

"Quando uma mulher ama...", que marcou o primeiro filme feito por Irving Thalberg, seu marido, no seu novo período de atividades nos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer, foi escrito especialmente para Norma Shearer. Aliás, Norma Shearer decidiu, de acordo com Thalberg, não interpretar mais filmes que não se adaptem perfeitamente às suas sensibilidades. Norma quer interpretar, também, apenas os filmes que Thalberg superintende. Quer trabalhar de comum acordo com o esposo, quer que ela seja o seu mentor — tanto no "estúdio" como no lar. Quer viver sob a sua responsabilidade o entregue, sempre, aos seus cuidados — coisa raríssima na cubelina de muita "estrela" bonita.

Norma Shearer está fazendo, agora, "The Barrets of Wimpole Street",

história em que ela tem a maior confiança, no que a acompanha Thalberg, naturalmente.

— Sempre vive entusiasmo por esse drama profundo e encantador, disse Norma Shearer. Vio em duas temporadas interpretado por Katharine Cornell — e me orgulho, agora, de o interpretar no cinema. Thalberg dispensa-lhe, presentemente, as melhores atenções, tanto que obteve os serviços de Fredric March para a interpretação do pai, e os de Charles Laughton para a figura do velho Barrett, meu pai... no filme. Um verdadeiro poema onde se plantam todos os caracteres do coração da mulher, eu espero que "The Barrets of Wimpole Street" não seja uma desilusão para mim. Dar-lhe, estou certa, a minha melhor atenção.

"Maria Antonietta", que seria o primeiro filme de Norma Shearer na nova fase da sua carreira, ficou para mais tarde. Thalberg quer produzir a novela de Stephen Zweig com os maiores cuidados, para evitar que o filme, sendo histórico, se resista de muitas falhas notadas em muitos filmes desse gênero feitos na Alemanha. Quer, nesse particular, ser metódico como os produtores europeus, que dispõem aos filmes históricos cuidados exhaustivos nas que prodigalizam perfeição artística integral.

Norma Shearer volta a falar. Refere-se, agora, a "Maria Antonietta": — Li a novela-biographia de Zweig na Alemanha, onde Thalberg e eu descantamos. Confesso que é a custo que supporto a espera da oportunidade de interpretar a Rainha do Rocod. Como me encontrava na página em que Zweig narra o desventuroso amor de Maria Antonietta — e principalmente as magistrais cenas da sua humilhação perante os seus inquisidores... Para esse filme Thalberg também contratou Charles Laughton. Ele é, aliás, o tipo ideal, para a figura de Louis XVI. Vou trabalhar com Laughton, agora, em "The Barrets of Wimpole Street" — o que na última hora muito. Deve ser delicioso trabalhar com um artista desse quilate!

"Riptide", cujo título, como disse, no Brasil será "Quando uma mulher ama..." — foi escrito e dirigido por Edmund Goulding. Ao lado de Norma Shearer aparece



Mae West e Cary Grant em uma cena de "Santa e não Sou" da Paramount



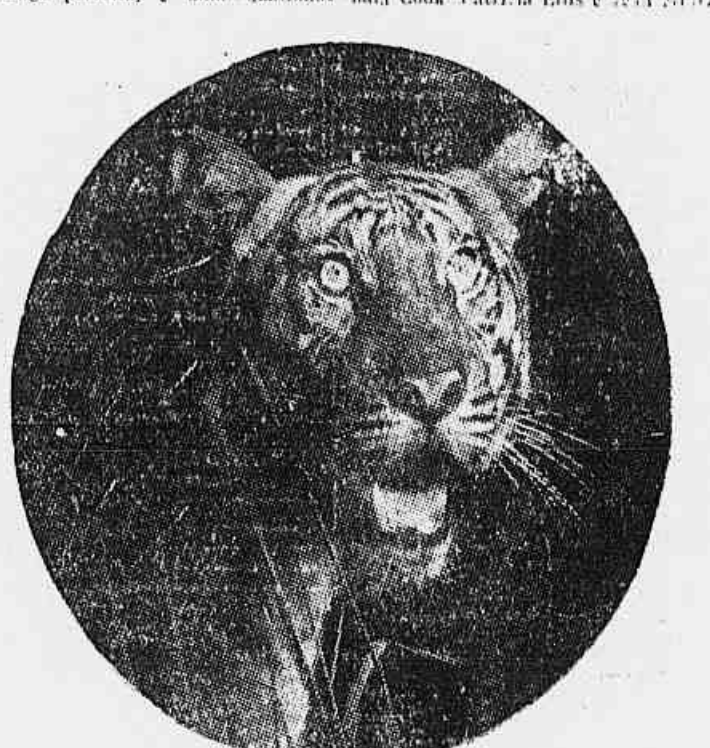
GRETA GARBO em "Rainha Christina" tem como companheiro a John Gilbert, mas quando os "fans" saírem da sala, numa guardião na refina, esta cena do filme da Metro-Goldwyn-Mayer

Uma perfeita caracterização de Paul Muni engana o director Mervin Le Roy

A magia com que Paul Muni consegue transformar-se mediante a maquiagem perfeita, é uma qualidade

fácil. Muni aparece, realmente, como um rapaz e depois, e depois, pela "camara" nas diferentes cenas de sua vida imitando o personagem de drama, até convencer o espectador.

"A Humanidade Marcha" será estreada, segundo se sabe, no fim de maio, ainda antes de serem lançados, Margaret Lindsay, Mary Astor, Donald Cook, Patricia Ellis e Leta Stetter



RENO SATAN é um tigre velho, fugitivo de outros animais feroces, covarde e traicoeiro, e que amaldiçoado faz muitas vítimas entre os habitantes da Malásia

que se lhe reconhece não apenas nos estudos da Warner-First, como em toda Hollywood. Um incidente recente por em relevo essa qualidade, provando que mesmo as pessoas que lidam mais intimamente com o astro podem enganar-se, se estão desprevenidas.

Nos estudos da Warner First filmava-se uma cena de "Humanidade Marcha", que segue passo a passo, a evolução de uma família em três quartos de século. Não havia ainda necessidade da intervenção de Muni e este aproveitou o tempo livre para caracterizar-se. A esse tempo, Mervin Le Roy, empilhava-se na tomada de uma cena difícil e que se refere à ação desenvolvida nos prados de Dakota, em 1865. Duas crianças, uma das quais representa o próprio Muni em sua meninice e sua suposta companheira, eram os principais intérpretes dessa sequência. Os ensaios não foram lá muito felizes. As interrupções e distrações das crianças tinham feito Mervin perder a paciência e o bom humor.

Justamente nesse momento, quando Le Roy ordenava que a cena fosse filmada pela terceira vez a mesma cena apareceu um velho troupeiro, de cabelos brancos e rosto enrugado, que, apoiado a uma bengala, passou lentamente por um dos lados do "set" e deteve-se por alguns momentos, a poucos metros do diretor. Permaneceu quieto, contemplando o trabalho dos atores, porém, sua tranquilidade manifestava-se contrastando de tal maneira com o nervosismo de Le Roy, que este perdeu a paciência. Chamou seu ajudante e ordenou-lhe que ensaiasse todas as pessoas presentes. Sua ordem era terminante: "Não se mexa, ninguém, até o resto da manhã". Sua ordem foi cumprida, a risca por todos os curiosos presentes, menos o velho, que continuou calmamente, curvado sobre a bengala, olhando o movimento. Mervin, já colérico, aproximou-se do ajudante e apontou para o velho, perguntou: — Quem é?

— Não sei... — foi a resposta, porém von saber!

Em menos de um minuto a ordem do diretor foi executada e, pouco depois, voltando para dar uma ordem, tanto o oportunista.

— Parece que terei eu mesmo de lhe pedir para retirar-se — exclamou Mervin.

— Não é um visitante! — disse o ajudante, então. — É Paul Muni que lhe vem mostrar sua caracterização para a última sequência do filme! Em "A Humanidade Marcha", de

POSSUE 300 TERNOS...

Adolphe Menjou tem cinco pés e onze de altura e o peso de 155 libras. Actor sobrio, elegante, preciso; atinge os maiores efeitos dramáticos sem mover nem mesmo os músculos faciais. Culto, inteligente; é um perfeito homem de sociedade e que sobrepõe, em nitidez, nos seus nobres salões. Sab o pedir um jantar em qualquer lugar, na... Vive nos Estados Unidos, mas a pátria do seu coração é de sua cultura, é a França. Possui 300 ternos e 60 pares de sapatos. Aparecerá breve em "Amigos e Amantes", no lado de Lily Danila e Eric Von Stroheim e em "Morning Glory", com Katharine Hepburn e Douglas Fairbanks Jr.

Jeanette MacDonald e suas atividades na Metro-Goldwyn-Mayer

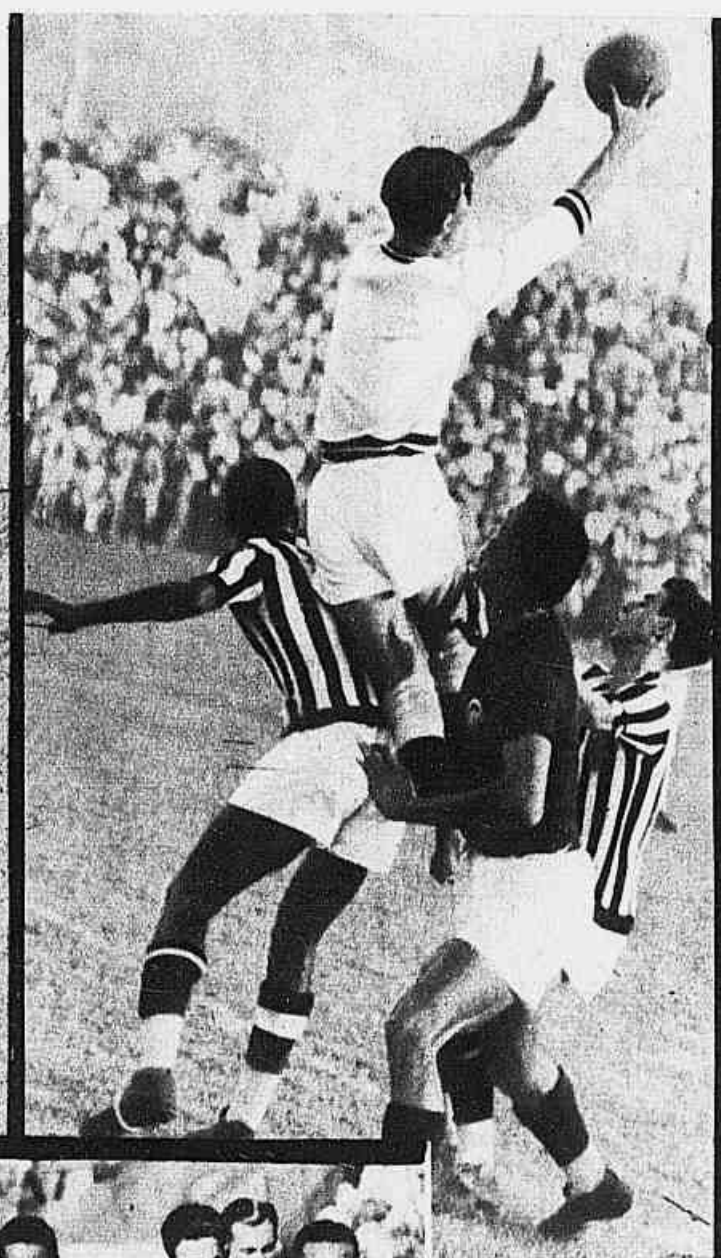
Tendo terminado "O gato e o violino" ao lado de Ramon Novarro, Jeanette MacDonald entrou em novo período de atividades nos estudos da Metro, as quais está contratada por longo tempo. Jeanette está começando, agora, "A duquesa de Delmonico", o logo a seguir interpretará "The Prisoner of Zenda", uma ópera, com Nelson Eddy, seu patético barytono que ouviremos em "Dancing Lady" (Amor e dança), o novo filme de Joan Crawford. O sonho dourado de Jeanette MacDonald é interpretar "A vivaz alegre", mas, atualmente, com Nelson Eddy, Jeanette não lhe querem fazer a vontade...

COMO FOI ISSO KING-KONG?

Sabiam vocês que "King-Kong" teve um filho?... Ah, não?... Pois poderão vê-lo no novo filme de aventuras "O filho de King-Kong" (Son of Kong), no qual aparecerá o filho do formidável gorila, mas, em vez de ser Fay Wray a heroína, será Helen Mack. Robert Armstrong, Frank Reicher, continuam interpretando os mesmos papéis que tinham na sensacional produção "King-Kong".



OS JOGOS DE DOMINGO ULTIMO, EM QUE SE DEFRONTARAM O VASCO E O FLUMINENSE, NUM ENCONTRO, E O AMERICA E O BANGU' NOUTRO PRELIO, CULMINARAM DE INTERESSE NA PRESENTE TEMPORADA. A GALHARDA VICTORIA DOS ALVI-RUBROS SOBRE OS RUBRO-NEGROS, PELA CONTAGEM DE 2X1, MARCOU UMA TARDE DE INTENSAS SENSACOES ATTRAINDO AO CAMPO UMA GRANDE MULTIDÃO DE TORCEDORES



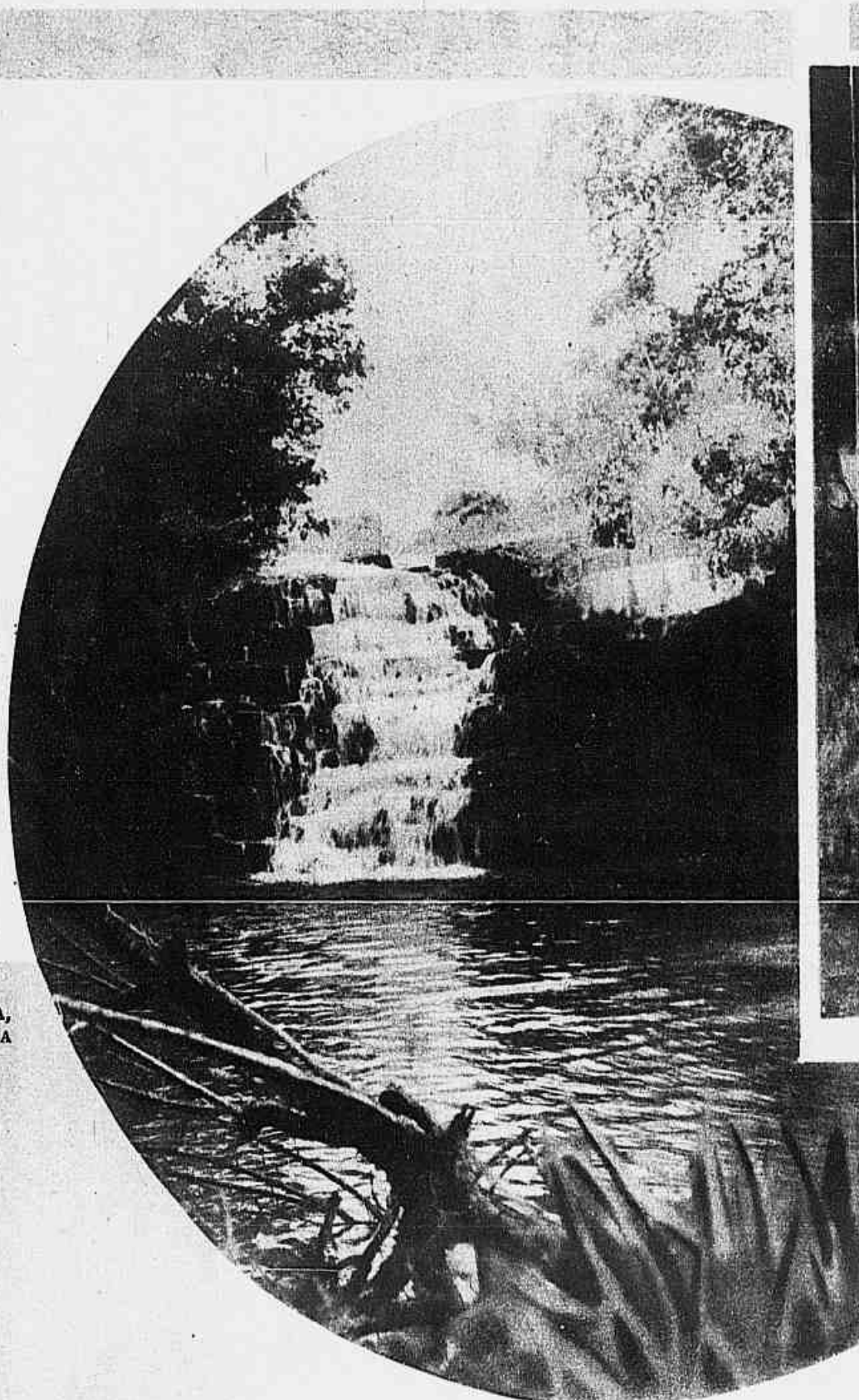
NESTA PAGINA, O JORNAL OFFERECE ALGUNS ASPECTOS ESPECIALMENTE COLHIDOS NO RENHIDO PRELIO, VENDO-SE, AO ALTO, A ENTRADA DOS "ONZE" DO AMERICA EM CAMPO E, LOGO ABAIXO A LINHA DE ATAQUE DO BANGU'. APARECEM AINDA NESTA PAGINA, OS PONTITEIROS AMERICANOS, UMA DAS MAIS BRILHANTES DEFEZAS DE WALTER, DURANTE O JOGO, OS MEDIOS DO AMERICA, FERREIRA, MARIANNO E ARRESE E, POR ULTIMO, O TEAM DO BANGU', SURPREENDIDO, QUANDO PISAVA O FIELD DA RUA CAMPOS SALLES

**A TOILETTE
é INCOMPLETA**

Se NÃO
TRATARES DA
PARTE INTERNA
COM UM COPO
MATINAL DE

**MAGNESIA
S. PELLEGRINO
TIPO EFFERVECENTE**

Ao lado, — "Cascatinha" — UBERABA,
MINAS. PHOTOGRAPHIA DO SR. QUINTELLA
JUNIOR



"GROTA DOS PERFIS" —
S. PAULO. PHOTOGRAPHIAS
DO SR. QUINTELLA JUNIOR



Bota Fluminense

AVISA AOS SEUS AMIGOS E FRE-
GUEZES QUE SE MUDOU PARA

**CASA
INDIANA**

32\$000



Todo Vermelho e Leque
Ns. 32 a 40

38\$000



Todo Branco e Lavavel ou todo
Setim Preto — Ns. 32 a 40

35\$000



Pelica fôca com granulado
Ns. 32 a 40

22\$000



Crepe-sola, vaqueta chromada
preta ou marrom
Ns. 32 a 40

38\$000



Ultimas novidades, estampado,
setim preto—Branco lavavel

22\$000



Typo sandalia — Branco, en-
carnado e preto



Chrómo preto : 35\$000
Chrómo marrom : 36\$000
Envernizado preto : 26\$000



Chrómo preto, fôrma argentina,
40\$000
Chrómo marrom, fôrma argen-
tina, 40\$000

PEDE-SE O ENDEREÇO BEM CLARO!
NÃO SE ACEITAM SELLOS
NEM ESTAMPILHAS. PELO COR-
REIO MAIS 2\$500 POR PAR.

Calçados, chapéus, cami-
saria e sports em geral
Mar. Floriano, 102
Alberto de Araujo
& Cia.

"RIO PAQUEQUER, A CAMINHO DA CASCATA" — THE-
REZOPOLIS. PHOTOGRAPHIA DO SR. MAURICIO PINHO



"TRECHOS DE ESTRADA" — S. PAULO. PHOTOGRAPHIA
DO SR. QUINTELLA JUNIOR

POMADA SECATIVA
DE
SÃO LAZARO

USADA
EM
TODAS AS FERIDAS
DE QUALQUER ORIGEM
MESMO AS DE MAU
CARATER

DEPURATOL

LIVRO DE SANGUE
DE QUALQUER
IMPUREZA

Contra
FRIEIRAS,
SUOR
DOS PÉS

o mais
eficaz
é

ODORANS

UMA DELICIA SEM PAR!

FAÇA SUA ESCOLHA DO SORTIMENTO ABAIXO:

| | |
|------------------------|-----------------|
| AGUA | INDIQUINAS |
| ALPHARTE | LEITE |
| CARACÇA | LUTITANOS |
| CHAMPAGNE | MAIZENA |
| CIN. RICO | MARTE |
| CHOCOLATE | MEL |
| CHOCOLATE-CREME PEDRAS | PETIT-SEURE |
| CHOCOLATE | SORTIDOS |
| COMBINADO | THE DANDY |
| CREAM CRACKERS | TRIGO E ARARUTA |
| DIGESTIVOS | "31" |
| GINGER-NUT | ZOOLOGICOS |

BISCOITOS AYMORE



A ORIGINALIDADE DESTA MODELO APRESENTADO POR JUNE VLASEK, RESIDE NUM PALETOTZINHO CURTO DA MESMA SEDA EMPREGADA NO RESTO DO VESTIDO. CINTO DE PRATA COM PEDRAS PRECIOSAS. MANGON PEQUENINO, E MUITO DECORATIVO

Academia Scientifica de Belleza

Mme. Campos

TRATAMENTOS DE BELLEZA PELA ELECTRICIDADE APPLICADA SOB TODAS AS SUAS FORMAS

Massagens — Limpeza de pelle — Mascara de lama

MANICURE E PEDICURE

TRATAMENTOS EXCLUSIVAMENTE PARA SENHORAS E CRIANCAS

SECÇÃO DE CABELEIREIROS

ESPECIALISTAS EM ONDULAÇÃO PERMANENTE

RUA ASSEMBLÉA, 115 — 1.º ANDAR

RUA SETE SETEMBRO, 166 — LOJA

USE DIARIAMENTE OS INCOMPARAVEIS PRODUCTOS DE BELLEZA

RAINHA DA HUNGRIA

EMBELEZAM, PRUVENTOSAM, ETERNIZAM A MOCIDADE




JEAN HOWARD EXHIBE UMA ADMIRAVEL TOILETTE EM PIQUÊ BRANCO. MANGAS LARGAMENTE ABERTAS. BOTÕES DE MADREPEROLA



ADMIRAVEL ESTE CAPOTE DE CLAIRE TREVOR. MUITO ESPORTIVO. Lã MESCLADA EM BRANCO E PRETO. CINTO DE COURO. BOTÕES DE MADREPEROLA



EM CIMA, À ESQUERDA, VESTIDO DE BAILE EM PRATA E VELUDO, EM LINHAS DIAGONAIS. UM POUCO AUDACIOSO MAS MUITO ELEGANTE



A CASA DAS ESSENCIAS GARANTIDAS

Procure fazer o vosso perfume com as nossas maravilhosas essências. Vendemos qualquer quantidade e fornecemos gratis o livrinho ensinando a fabricar os perfumes. 59-ANDRADAS-59. Junto à Chapellaria Agostinho.

Joalheria Raphael

COMPRA-SE JOIAS DE OURO, PLATINA, PRATA E BRILHANTES. GRANDE SORTIMENTO DE JOIAS FINAS, AS MAIS ARTISTICAS PARA PRESENTE

RUA S. JOSÉ, 43

TEL. 3-0704

RIO DE JANEIRO

A MAIS BEM MONTADA OFFICINA PARA CONCERTOS DE RELOGIOS E JOIAS

MIRIAM JORDAN, COM UMA CAPA EM QUADRICULADO, COM GRANDE CINTO "VAQUETEIRO" E GOLA DRAPÉE. EM BORDA DE ECHARPE. GRAVET DE PALHA TRANÇADO



A BELLEZA NA MULHER VALE MAIS QUE AS JOIAS

Não se envergonhe das demais.
Procure conquistar o seu segredo.

LIVRE-SE DA CUTIS ENRUGADA, DAS MANCHAS E RUGAS

fazendo com que desapareçam com rapidez assombrosa.

Em seu rosto ha uma beleza occulta, esperando a revelação, fazendo-se mister que trate de abreviar-lhe seu apparecimento. Sua cutis poderá ser mais formosa de que imagina, proporcionada pelo preparado Crème VINDOBONA.

Com esta desaparecem todas as manchas cutaneas.



DEIXE O ROSTO ENLUARADO EM CIMA DO TUCADOR

Triumphante, surge uma nova cutis, bella, alva e sem macula. Dia a dia seu espelho mostrará como se apagam os defeitos de sua pelle. A pelle surge cada vez mais fina, mais joven. Não é um Cold-cream. Ultrapassa tudo quanto tenha experimentado até agora. Desapparecem as rugas—ao redor dos olhos, da bocca, na fronte e no collo. Assim, dirá adeus ao rosto envelhecido.

Como fazem as mais bellas "Estrelas"

— A maioria das principaes actrizes, diariamente antes de deitar applicam Crème VINDOBONA sobre a pelle, pelo qual mantêm sua cutis sempre af.

O Crème VINDOBONA é encontrado nas principaes perfumarias e nos

Laboratorios Vindobona

RUA URUGUAYANA, 104 - 5.º ANDAR — RIO DE JANEIRO

PEÇA FOLHETO GRATIS
REMETTA HOJE O COUPON
PEDIDOS DO INTERIOR
ATTENDEN-SE NO MESMO DIA

LABORATORIOS VINDOBONA O.J.S.C. 2
Rua Uruguayana, 104 - 5.º andar
Sirva-se enviar-me gratis, o folheto descriptivo sobre o Crème Vindobona.

NOME..... RUA.....
CIDADE..... ESTADO.....

TAPEÇARIA A Noiva

22 RUA DA CONSTITUIÇÃO

TEL. 2-0153

NÃO TEM, NEM RODE TER CONCORRENTES

"NÃO TEM FILIAES"

EM CIMA, À DIREITA, OUTRO VESTIDO DE BAILE EM SEDA BRANCA, MUITO PROPRIO TAMBEM PARA JANTARES DE GALA

RAINHA CHRISTINA



Rainha Christina continua marcando, em sua trajetória rutilante, através os mais importantes cinemas das maiores capitais do mundo, "records" imensos.

O "Astor", na metrópole americana; o "Empire", em Londres; o "Gloria Palace", em Berlim; o "Electra", em Roma; o "Magyar", em Budapeste — em toda parte Rainha Christina enfileira legiões à frente das bilheterias, registrando o maior sucesso de bilheteria até hoje conquistado pela grande Garbo.

A que se poderá dever êxito tão grande?

Ao facto de Rainha Christina ser um filme para todos, deve ser a resposta sensata. Rainha Christina materializou o milagre de ser um filme para todos. Romance, reconstituição histórica, encenação, nome de prestígio — tudo o filme reúne para essa finalidade, conseguida de modo integral e inconfundível.

Rainha Christina é o maior sucesso do "Empire" de Londres em toda a sua história. Deu-se um facto interessante com esse filme: permaneceu em cartaz durante quatro semanas, coisa nunca verificada no

grande cinema porque elle conta com 5.000 localidades. O facto curioso, entretanto, não é esse: é que, embora quebrando todos os "records" na primeira semana de cartaz, na segunda as rendas foram superiores ainda, foram eguaes também na terceira, só decalando na quarta semanal.

Um facto que encheu de espanto mesmo os mais experimentados exhibidores ingleses — e deu á representação da Metro-Goldwyn-Mayer na Inglaterra uma imensa victoria!

A VOLTA DE UMA GRANDE "ESTRELLA"

Rainha Christina tem, antes de tudo, o predado excepcional de ser o filme da volta de Greta Garbo. Ausente durante muitos mezes da actividade de Hollywood, Garbo precisava reiniciar sua carreira com um espectáculo de sensação — e foi o que foi conseguido facilmente por Queen Christina. Garbo está revivendo a figura daquella que foi a maior rainha de sua patria, na plenitude de todas as suas immensas forças de grande actriz. Nunca a "glamorous" estrella conseguiu, num filme, oportunidades tão amplas para ex-

teriorisar os lampejos de sua genialidade.

Christina da Suecia, é sem duvida, sua "performance" maxima.

Sem Rainha Christina Greta Garbo não poderia ter realizado sua missão no "ecran"...

QUATRO GARANTIAS

Quatro predados de vulto garantem, logo, o valor de "Queen Christina": o nome de Greta Garbo, a reaparição — e principalmente por ser ao lado de Greta Garbo — de John Gilbert, o nome de Rouben Mamoulian como director, e, além disso, a suggestiva historia — envolvendo os mais interessantes episodios da vida de Christina da Suecia: seus amores secretos e suas aventuras, ditadas pelo seu genio masculinizado, que a levava a cavalgar pelas florestas, como o mais humilde dos homens, em busca de cousas novas, de perigo...

Producto de uma reconstituição primorosamente trabalhada por Salka Viertel e Berhmann, "Queen Christina" envolve em seus episodios mil detalhes e caracteres que só a propria Garbo poderia viver.

UM FILME QUE NÃO PASSA

Rainha Christina é bem do reduzi-do numero de filmes que não passam... Não se trata de uma obra frivola, onde reponta todo instante o logar-commum da generalidade dos trabalhos cinematographicos. Original, a figura de Christina da Suecia só poderia inspirar um grande filme original. Trabalho de folego, feito com meticuloso cuidado por um director empenhado em realisar a sua obra-prima, e vivido, scena a scena, por uma "estrella" entregue ao extase do seu grande sonho de Arte, Rainha Christina traduz a todo instante a expressão de um filme feito para marcar uma época, para não ser esquecido, para viver sempre e sempre na saudade dos "fans"...

Trata-se de filme que pôde aparecer de vez em quando. Delle não se cansarão, mais tarde, as multidões que o estão vendo e que o verão dentro de alguns dias...

Afinal, entregue ao publico e aos exhibidores o film que o Brasil inteiro, de norte a sul, mais espera!



RAINHA CHRISTINA

COM
JOHN
GILBERT
DIRECÇÃO DE
MAMOULIAN



Premo Satan



bichos, a atmosfera num luscifusco de gritos, berros, urros, e exclamações de dor, cheio de gritos roucos — um inferno em erupção — um pandemio que retarda a civilização por milhares de annos!

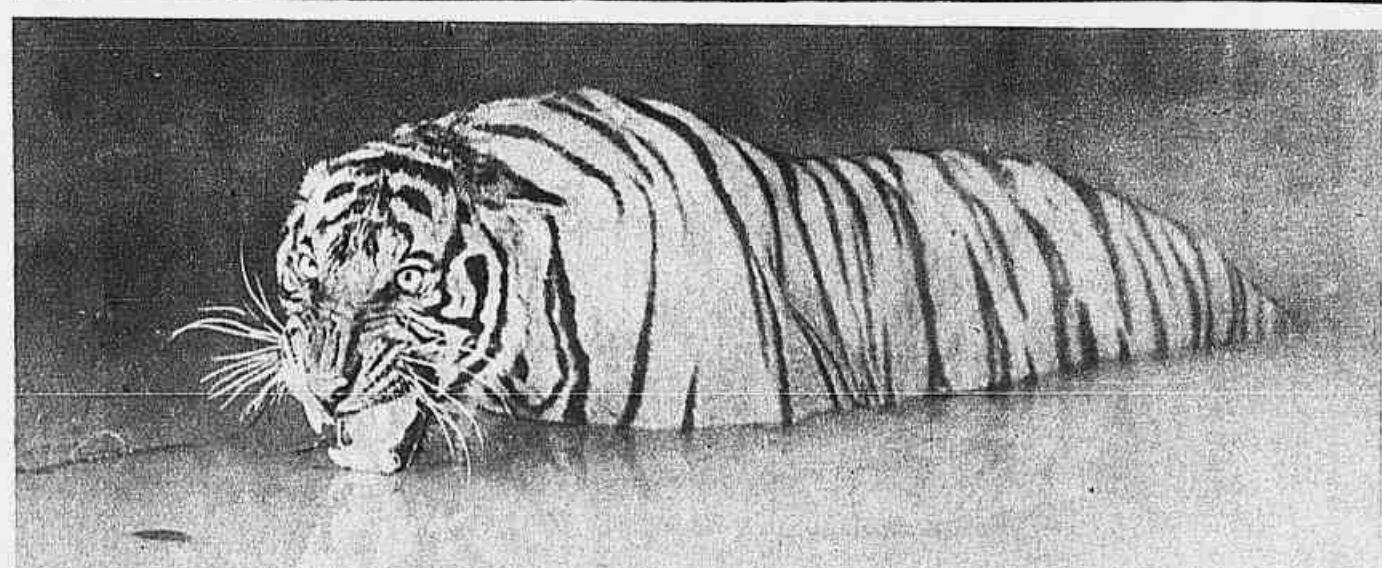
A primeira luta entre um leão e um tigre. Embora que o grande publico em geral pense que não existem mais leões na Asia, é facto que vivem ainda alguns exemplares esparsos no norte da Malasia como monarcas das florestas em exilio — mas quando este reliquia das selvas Asiaticas, encontra-se com o seu rival, o terrivel Tigre, então vemos um combate pela supremacia... e o resultado é uma scena aterrorizante... a luta mais sensacional que a camera trouxe para a civilização. Também uma luta sem precedente entre uma Hyena, com seus dentes de punhal e o grande Urso preto Malaio... E depois, a escapada miraculosa de Kane Richmond da morte quando foi atacado por um enorme python de mais de 12 metros de comprimento, e que se enrolava no seu corpo. Só devido á rapida acção de Marion Burns, Kane Richmond salvou-se de uma morte certa. Mas a luta não pára, e segue-se um ataque de surpresa de um crocodilo a um Tigre e a luta em consequencia disso é cheia de emoção. O crocodilo debaixo da agua, por consequente no seu proprio elemento, encontra porém um inimigo que está ao par dos seus methodos traiçoeiros.

E a luta entre o Binturong e o lagarto Monitor. O Buffalo d'Agua que não conhece medo, encontra seu rival num gigantesco python. Uma outra sequencia horripilante é a de um grande python caindo de surpresa em cima de um Leopardo, que é um dos mais terribes animaes das selvas. Uma outra luta pela supremacia.

Os inimigos dos seculos — O Tigre e o Leopardo alazão — num combate terrivel. E finalmente, as primeiras vistas do Tigre Demonio. Os nativos, acostumados aos ataques de surpresa dos tigres famintos correm como loucos para salvar-se do temivel inimigo, um verdadeiro inferno na terra... os braços da Morte extendendo-se das arvores, da terra, da frente, de traz... a symphonia tragica da floresta.

A mais emocionante avalanche de animaes bravios jamais reproduzida na tela. Um rebanho de elephantes selvagens, cheios de medo, numa louca correria pela sua salvação, esmagando homens, animaes e enormes arvores. Nunca a camera apañou alguma coisa com tanta sensação, com tanta emoção. As selvas

na sua crueldade, sem perdão para os vivos. O homem dominando crocodilos no seu proprio elemento. Uma luta emocionante em que um homem preso por crocodillos, escapou da morte como por milagre. A guerra das selvas — homem contra homem — animaes contra animaes — caindo grandes arvores cheias de



O TERRIVEL
MONARCHA
DAS SELVAS

"Tigre Demonio — os olhos são como linguas de fogo... as prezas afiadas como laminas n'uma ameaça constante e ferrivel!"

TIGRE DEMONIO

(Devil Tiger)

100 % filmado na Asia por CLYDE ELLIOT
o realisador de Agarrando-os vivos

As tres almas perdidas nas selvas sob o terror das feras bravias, na luta immensa pela conquista das selvas!

Segunda-feira

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS



GEORGES RIGAND (PHOTO UFA)

Vocês apesar do bem organizado arquivo que possuem na memória contendo dados biográficos, completos e "exactos", de muito figurão da telenovela, talvez não tenham reservado ainda uma ficha para Georges Rigand esse insinuante francês que a Ufa acaba de incluir no seu elenco.

Confesso que eu também me não preocupava até aqui com a sua existência. Uma photographia encarregou-me de me pôr em contacto com o risório galês de Renato Muller em *A Sombra da Esphyngue* e o audacioso enamorado dos encantos fartos de Joseline Cael nessa operabulha que Paris em peso applaudiu durante semanas a fio: *Tambour battant*. Parece ser um bom rapaz!

Gostaria de ouvi-lo discorrer sobre as peripécias da filmagem no Egypto quando por lá andou a ca-

ravana da Ufa a apanhar os exteriores de *Un idylle au Caire*—que é o mesmo *A Sombra da Esphyngue*—com um punhado de gente boa dos palcos franceses: a Spinelly—que se esqueceu de envelhecer—o engraçado Henry Russell e outros mais. Preparemo-nos, pois, para uma viagem ultra-rápida através da imaginação.

Estamos no Egypto. Nem ha que duvidar. Pyramides e beduinos com albornozes brancos contrastando com a cor sombria do rosto! Camélias exarictas conduzindo nas covas oscilantes, palanquins de ridiculos "sheiks" enfeitados de jóias pretenciosas e punhaes reluzentes. E, sobretudo, a esphyngue, o millenario symbolo de pedra das mulheres fataes e dos albus de charadas, com o seu rosto sem nariz e os seus olhos inexpressivos querendo fingir mysterio, ali se ergue, da areia, numa attitude arrogante de mulher em que

se descobriu, num dia de debilidade visual, problemáticos dotes de beleza! Para cima das mãos de pedra da esphyngue como para um palco, saltam duas figuras alegres.

Ella, uma loura de nariz arrebitado e sorriso gostoso. Renate Muller! Elle, o tal maluco por "sports" que não nos quiz dar attenção: George Rigand. A "camera" comprehende afinal a razão de ser daquella viagem do Egypto. E sorri, disposta a funcionar amavelmente.

A scena principia com bailados indigenas por uma "troupe" de marroquinos de pelle estorricada e dentadura reluzente. Depois a scena de amor entre Renate e Georges.

Que par! As mummies esquecidas nos hypogeus e nas mastabas, devem se sentir revoltadas com aquelles beijos trocados assim á luz do mythologico Ra. A esphyngue, temperamental como é, nunca não ligar muita importancia ao caso.

Aquelle espectáculo fez-me mal aos nervos. Outro photographia. E adeus, Egypto! Agora estamos perdidos numa época que deve andar proxima ao Renascimento. As mulheres são reconhecidas e amáveis. Os homens vestem complicadas fantasias. Plumas no chapéu. Calções curtos e cheios de bordados, tal qual a farda de um academico em dia de recepção no "Petit Trianon" ou o caixão funebre de um burguez rico. Tudo aqui é pacato como um arraial. Nem falta a feira com os seus historios, antecessores de certos comicos do seculo XX. Passam soldados vis-

JOSELINE CAEL (PHOTO UFA)

tosos nos seus uniformes berrantes de guardas de circo, rufando com estrepito tambores compridos. De repente a illusão se desfaz. Surge um homem em mangas de camisa, dando ordens a um grupo de operarios.

Mas mudemos outra vez de quadro, isto é, de photographias.

Estamos num lugar onde a vida corre serio risco. Metralhadoras deixam ouvir uma gargalhada hysterica de minuto a minuto. As balas andam no ar como moscas de fogo doidas por chamuscar a pelle dos imprudentes.

Ha uma barafunda de vozes e de gritos. Uma multidão de olhos obliquos e pés atrophiados corre espavorida pelas ruas. Soldados desfilam com uma expressão de odio concentrado nas physionomias devastadas pelos longos dias de combate. A sede apunhala gargantas e espalha a loucura por toda a parte. Ouve-se falar russo, japonês, chinês, allemão e... possivelmente hebraico. Especie de torre Babel com canhões para atralhar. Um leiteiro explica a razão de ser daquella confusão. Kharbin. Manchuria. Guerra civil na China. O Oriente está treinando, feio e forte, para um "pega" seguro com o Occidente. Mas no meio deste tumulto, alguém vem ao meu encontro. E' Kathe von Nagy. Vestida de homem, não por cabotinismo como certas "estrellas" mas para escapar melhor á perseguição dos seus inimigos. Apesar da situação difficil

Enquanto a câmera roda

por J. LOPONTE

(PARA O JORNAL)

em que se acha, não deixa de sorrir. Bonita como sempre.

Soube então que toda aquella guerra fôra idealizada por Ucicky para o filme *Heroes sem patria*. Pierre Blanchard é o galã. Homem de poucas palavras e muita acção. Encenação perfeita do chefe que não ad-

mitte dos seus commandados a menor hesitação.

Mas a viagem foi demasiado longa. E' tempo de regressar. As photographias acabaram e, com ellas, a imaginação nada mais tem a fazer.

De tudo isso apenas resulta a promessa para os "fans" brasileiros de tres boas produções da Ufa: *A sombra da esphyngue*, *Heroes sem patria* e *Tambour battant*.

KATH VON NAGY



AMANHÃ NO

Alhambra

Uma super-produção de G. Stapenhorst

O FILM QUE ESTÁ ESPANTANDO O MUNDO!

Kate de Nagy-Pierre Blanchard

Charles Vanel e Line Noro EM



HEROES SEM PATRIA





Allegro

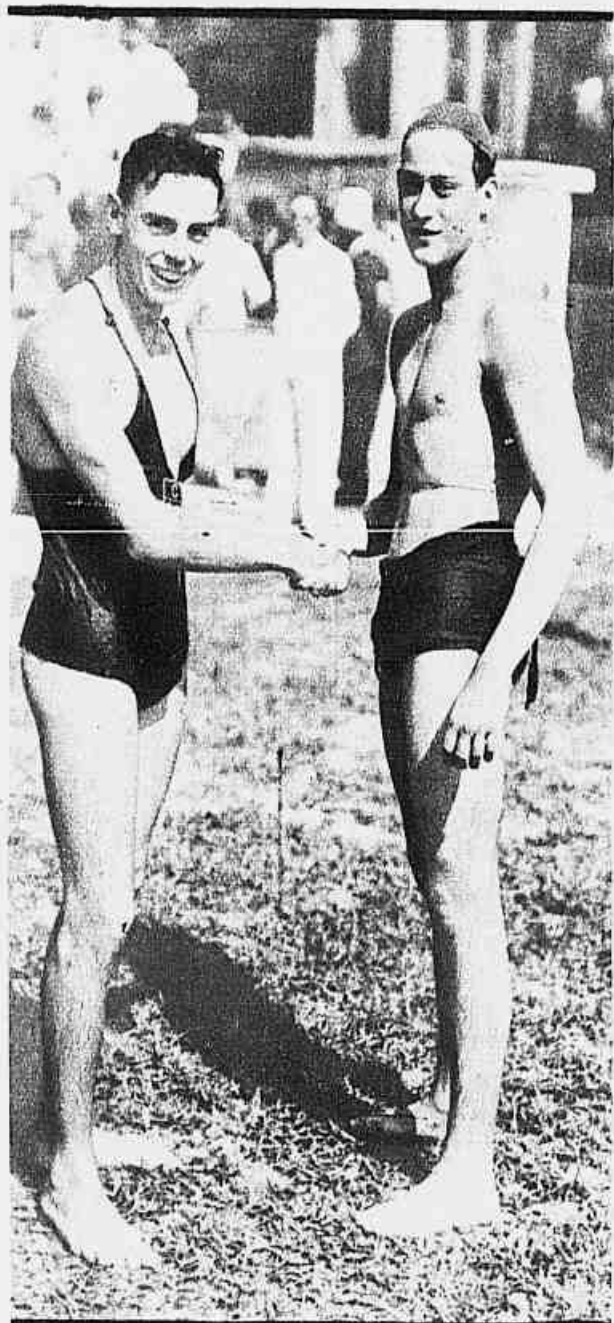
Maravilhosa machina, afia sobre esmeril e assenta sobre couro qualquer lamina de um ou dois gumes

INDISPENSÁVEL PARA BEM BARBEAR-SE

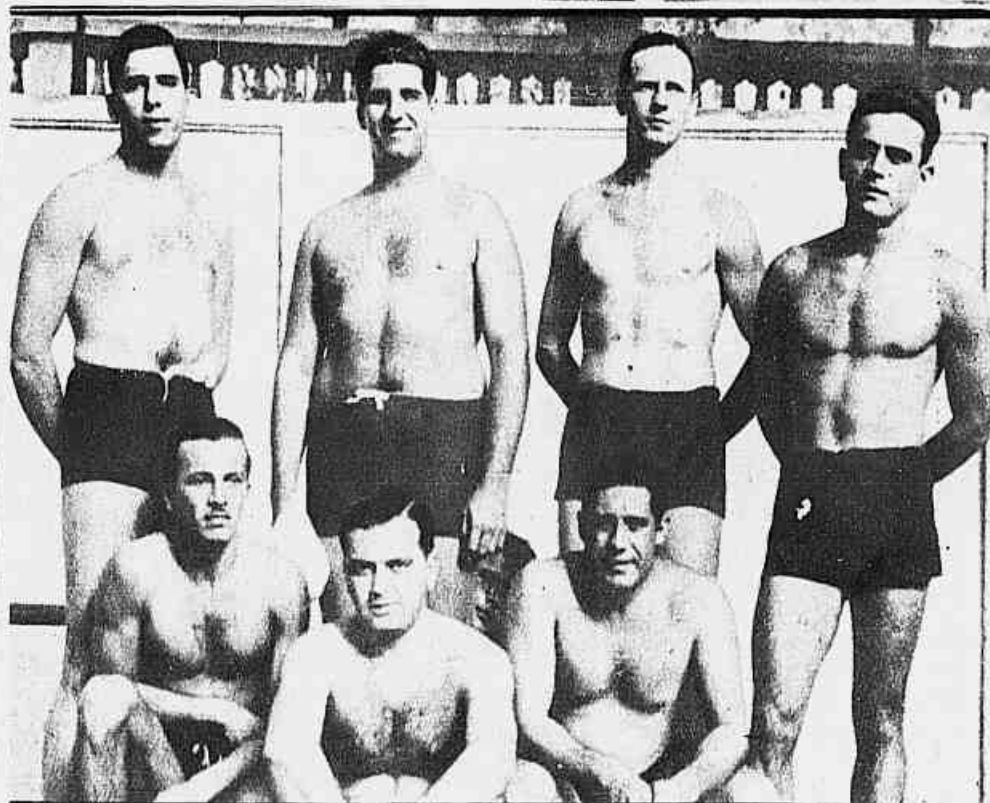
O celebre comico Greco escreve: "Pouco importa a navalha quando se possui um afeitor ALLEGRO!"

MOD. SPECIAL 408 — MOD. STANDARD 708

Casas de artigos dentarios, cutilarias, perfumarias, armas, cirurgia, optica, etc.

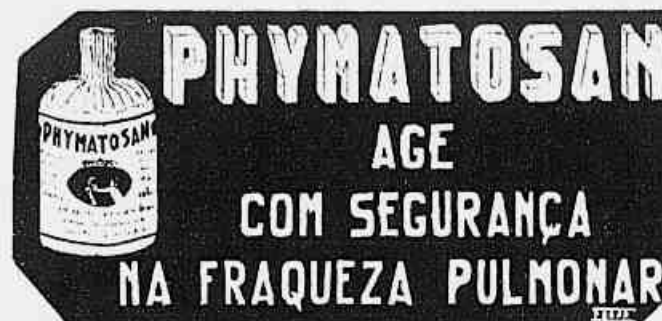


DECORREU com alto brilhantismo o concurso de nataçao realizado domingo ultimo, na piscina do Botafogo F. C., entre os academicos cariocas, fluminenses e argentinos. Na photographia ao lado, apparece o grande nadador brasileiro João Avellãs, cumprimentando, num gesto de cordialidade esportiva, o sportman argentino Henrique Sallas, que faz parte da delegaçao que ora nos visita, do C. U. B. A. João Avellãs venceu a prova de 800 metros e Henrique Sallas obteve o segundo lugar.



GRUPO GERAL FORMADO PELA DELEGAÇÃO ARGENTINA DO C. U. B. A. EM POSE ESPECIAL PARA O JORNAL, JUNTO AO LAGO DO JARDIM DA SÉDE DO BOTAFOGO DE REGATAS

TEAM DE WATER-POLO DO GUANABARA, VENCEDOR DO ENCONTRO COM O VASCO DA GAMA, PELA CONTAGEM DE 5X1: PERNAMBUCO, BLAZIO, DENGIO, DUDU, SERPA, THEBERG E MENDES



CASA UNIVERSAL

FUNDADA EM 1905



Bicycletas e Accessorios em geral para Bicycletas. — Representantes e Depositarios dos principais fabricas da Europa. — Filiaes e Agencias nas principais cidades do Brasil. — A maior e mais completa organizaçao no Brasil em Accessorios para Bicycletas.

MATRIZ: Rua Visc. de Maranguape, 36; Telephoné 2-1472 RIO DE JANEIRO

LEONIDAS, MEIA-DIREITA DO VASCO, QUE SEGUIRÁ PARA ROMA, INTEGRANDO O CONJUNTO BRASILEIRO DE FOOT-BALL



FLAGRANTE DA ENTREGA DO TROPHÉU POR PARTE DOS CRUZMALTINOS AOS TRICOLORS

A LINHA DIANTEIRA DO FLUMINENSE, VENDO-SE AO CENTRO, ARRILAGA, ESTREANTE RECEM-CHEGADO DA ARGENTINA, QUE COMMANDOU O ATAQUE DO TRICOLOR PELA PRIMEIRA VEZ



RIVAROLA, MEIA-DIREITA DO AMERICA, QUE ACTUOU BRILHANTEMENTE NO JOGO DE DOMINGO

O GUARDIÃO JURANDYR, DO FLUMINENSE, AO LADO DE MARCIAL, HALF BACK TRICOLOR



AO BEBER

O maravilhoso BATON MICHEL conserva-se inalteravel. Não é necessario applical-o novamente depois de beber. Não deixa vestigios na louça. Em 4 cores.

Use tambem os productos famosos: ROUGE — COSMETICO PARA OS CILIOS — SOMBRA PARA OS OLHOS



MICHEL COSMETICS INC. N. YORK Distribuidora: CASA HERMANN, RIO CAIXA POSTAL 747



Os póros dilatados foram sempre o martyrio de muitas senhoras. Num lindo rosto, de linhas harmoniosas, os póros abertos constituem uma desagradavel anomalia. Elles têm por causa o mau funcionamento da pelle que como é sabido, constitue um órgão dos mais importantes do nosso organismo. Serão as glandulas sudoriparas ou as glandulas sebaceas que não funcionam bem mas será inutil qualquer tentativa de tratamento externo. Por fôra, não é possivel modificar-se esse estado anormal da pelle. Pois, foi para taes casos que o pesquisador allemão, Dr. Krapp, creou o sôro dermico, hoje consubstanciado nas drageas W-5. O W-5 tem, realmente o poder de esti-

Como fechar os póros

mular a actividade funcional da pelle, eliminando-lhe todas as impurezas, taes como botões, pigmentações, acnes, eczemas, etc.; dá nova seiva ao tecido conjunctivo e ás fibras elasticas do derma, consolidando toda a superficie da epiderme. Eis ahi, o unico caminho, logico e seguro, para uma senhora livrar-se dos póros abertos; e esse caminho — o uso do W-5 — é tanto mais interessante quanto é certo que pela influencia dessa poderosa medicina, as damas conseguem libertar-se, tambem, das perturbações ovarianas, que lhes são muito communs, as quaes muito concorrem para enfeiar a pelle.

Para saber como esse tratamento deve ser orientado, as senhoras deverão procurar o **DEPARTAMENTO DE PRODUCTOS SCIENTIFICOS**

Avenida Rio Branco, 173-2.º, nesta Capital e á Rua São Bento, 49-2.º, em S. Paulo.

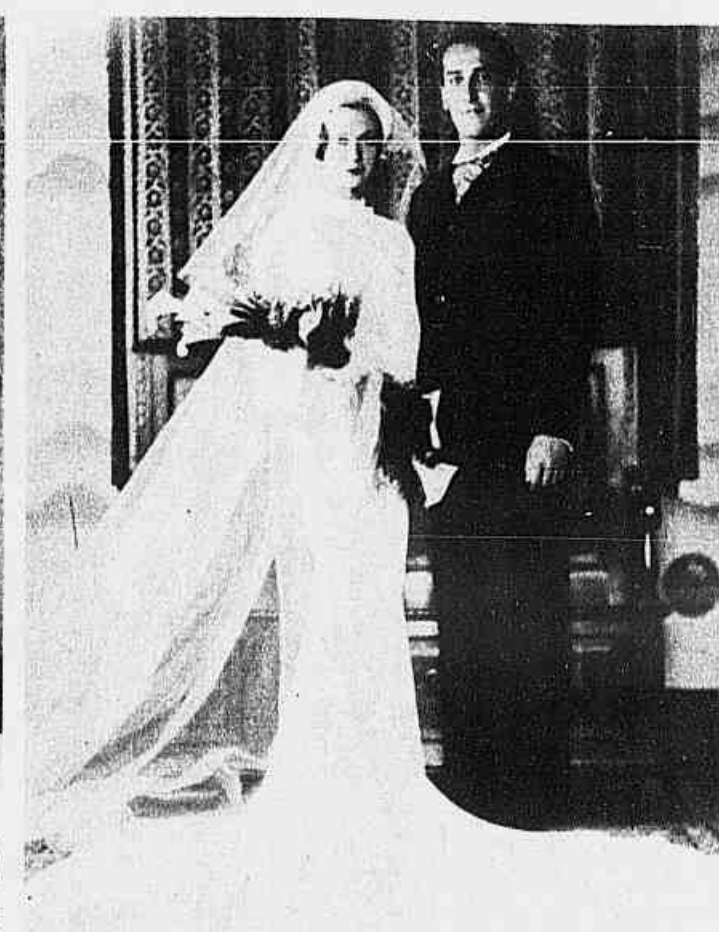
Ahi, uma senhora e um medico prestar-lhes-ão todos os esclarecimentos fornecendo-lhes literatura illustrada, tudo gratuitamente.::: :::



A' ESQUERDA - ENLACE MARIA CANDIDA MENDES PINTO E SR. JOSÉ DE OLIVEIRA



A' DIREITA - ENLACE, SENHORINHA MARIA BUTTENCOURT CORREIA E SR. AUGUSTO MOREIRA CORREIA



SRA. YOLANDA LEAL SILVA, CASADA COM O SR. RUBENS KOLLER IMBUZEIRO. (PHOTO EDMOND) A ESQUERDA

Sociedade

A' DIREITA - ENLACE GELMA GUATTA E SR. ARMANDO CRIVENTI



ENLACE LAURITA COU-TO E SR. AGOSTINHO DE FREITAS



ENLACE MARIA EMILIA E SR. ALBERTO DE ARAUJO

Ho' Bicho da Seda

13, Av. Alm. Barroso, 13

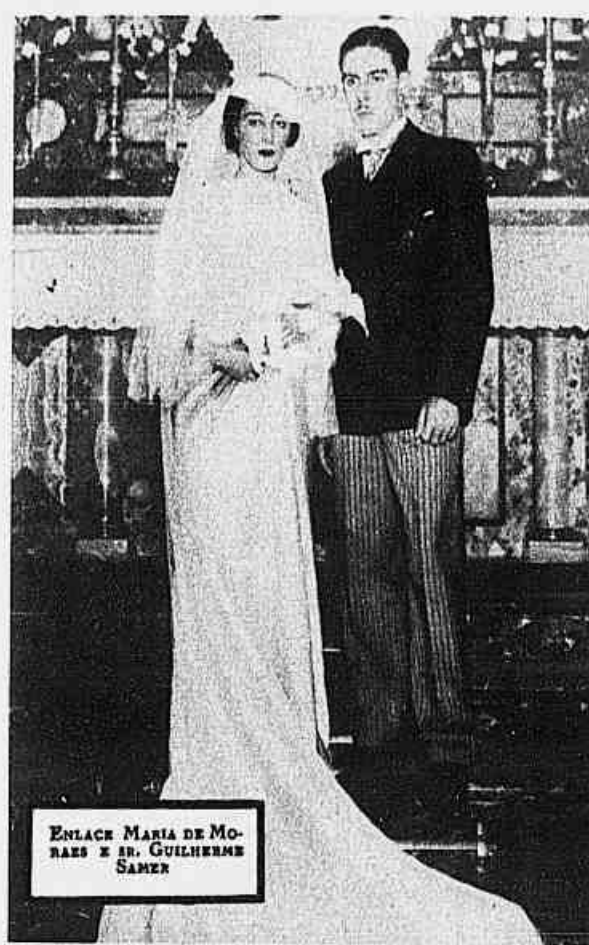


a casa conhecida em tecidos de fino gosto

APRESENTA AS ULTIMAS NOVIDADES EM TECIDOS PARA A NOVA ESTAÇÃO

Ho' Bicho da Seda

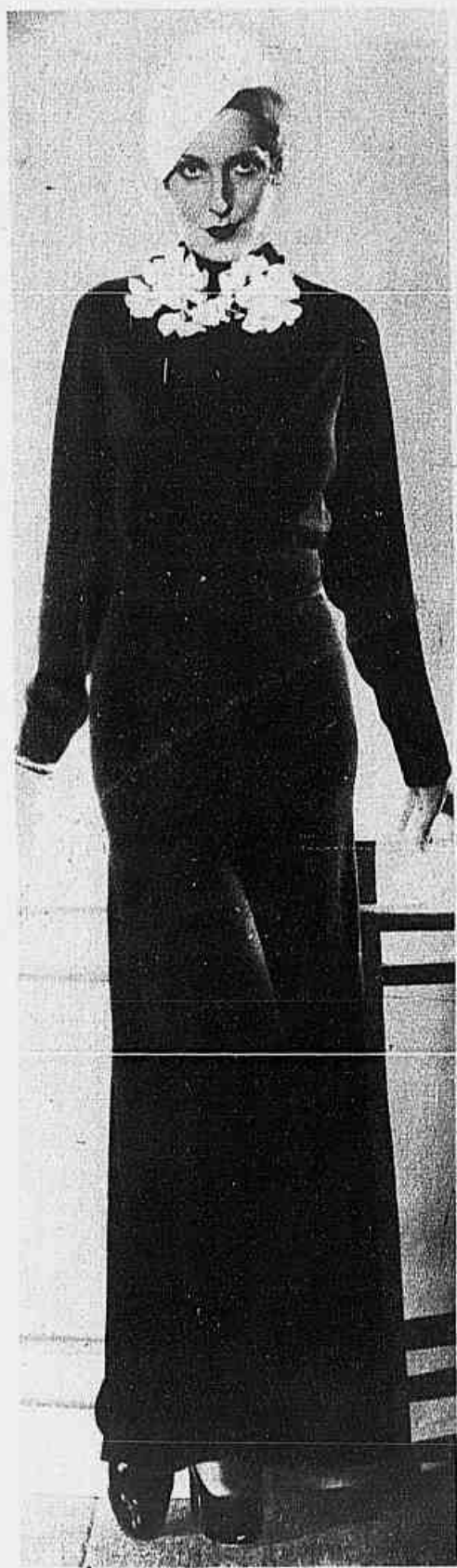
AV. ALMIRANTE BAROSSO, 13 (EM FRENTE AO CLUB NAVAL)



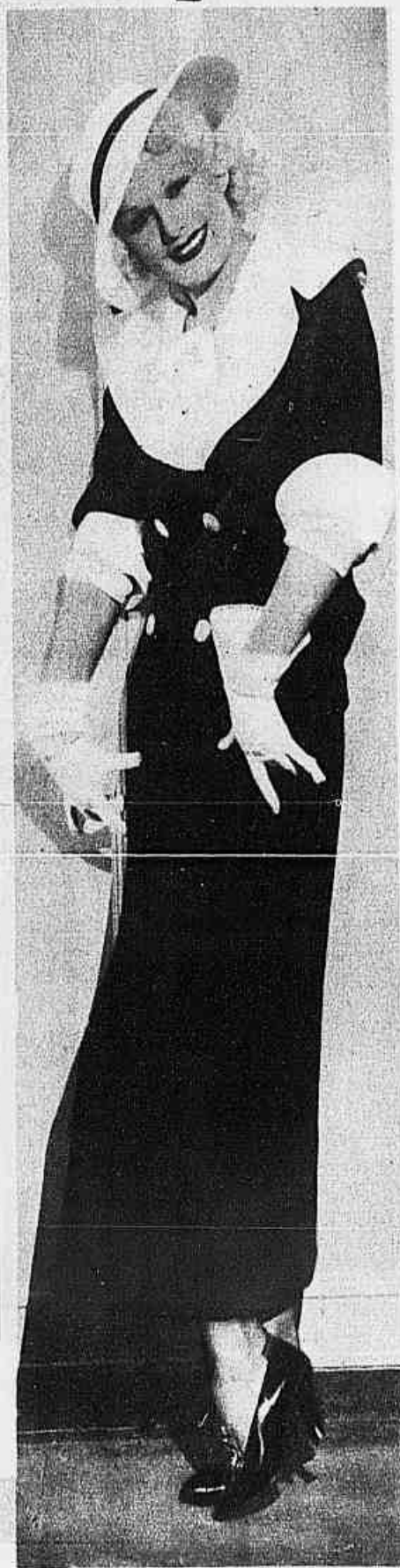
ENLACE MARIA DE MORAES E SR. GUILHERME SAMER



ENLACE MARIA-TINE DA FONSECA VALLE E DR. ANTONIO DANTAS LEITE MEIRELLES



NESTE VESTIDO SIMPLICÍSSIMO, MAS DE GRANDE ELEGANCIA, EM VELLUDO NEGRO, TEMOS COMO ÚNICA DECORAÇÃO UMA GOLLA DE FLORES. CHAPÉU BRANCO



MODA

O que agrada á Mulher!

SÃO AS NOVIDADES PARA SENHORAS QUE O "Magazin Segadaes" ESTA' RECEBENDO TODAS AS SEMANAS.

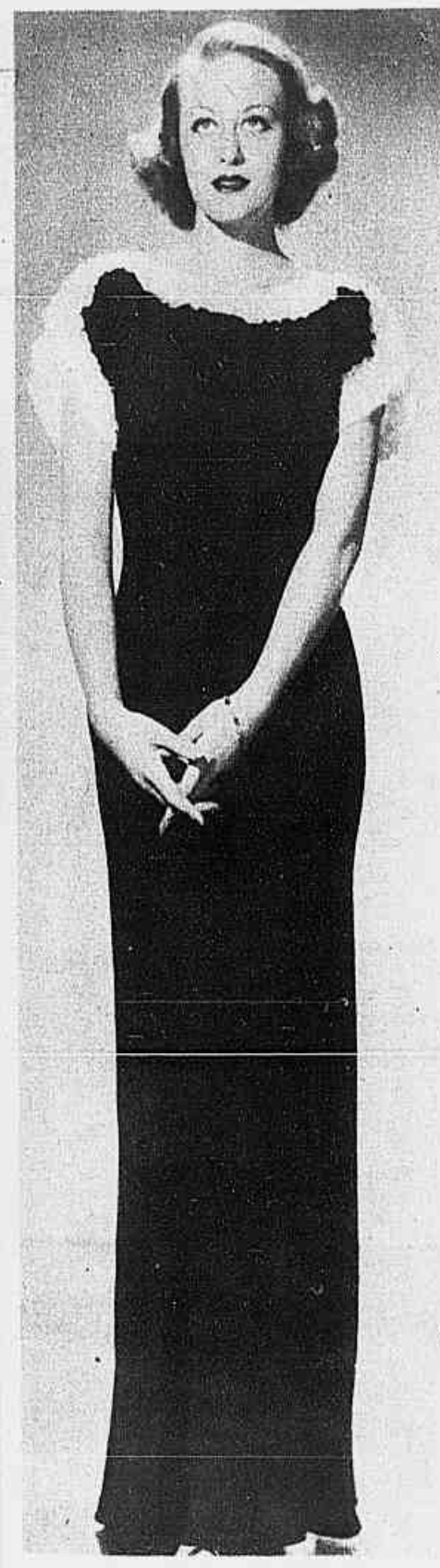
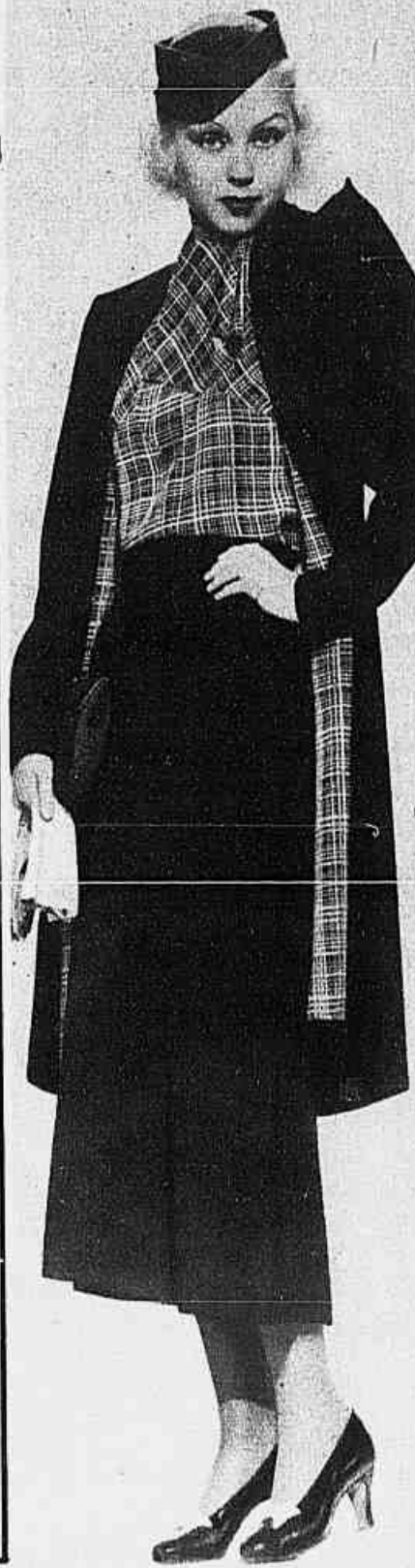
Aqui se aprende a comprar bem

MAGAZIN SEGADAES
RUA URUGUAYANA, 23-25-RIO.

(PROXIMO A' RUA 7)

JEAN HARLOW APARECE AQUI COM UM MODELO DE ADRIEN, EM Lã MARRON, COM GOLLAS E PUNHOS BRANCOS. CHAPÉU DE PESTO MARRON. BOTOS DE MADREPÉROLA

SATA DE Lã MARRON E PALETOT, TRÊS QUANTOS DO MESMO TECIDO. A BLUSA E O FORRO DO PALETOT, EM QUADRICULADO, BRANCO E MARRON. ARTISTA: TOBY WING



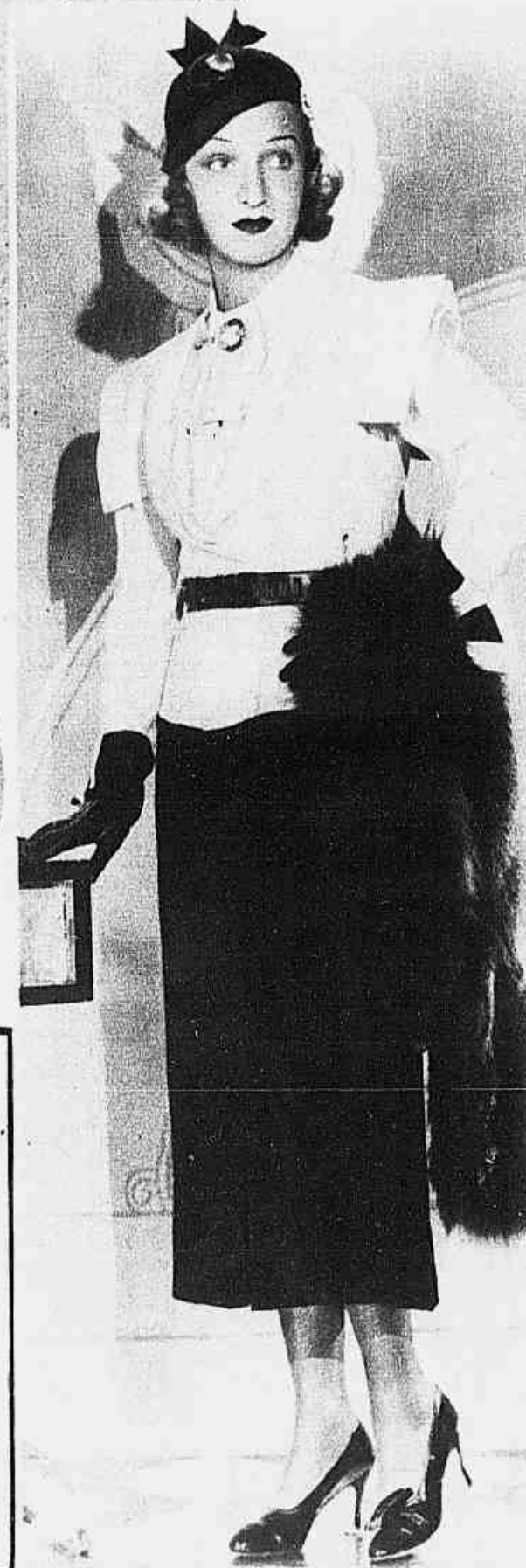
EM CIMA, VESTIDO EM VELLUDO PRETO, COM UM FRÂNZIDO DE GAZE NA GOLLA E NOS HOMBROS

BETTE DAVIES, USA UM TAILLEUR EM Lã CINZA E BRANCA. CAPOTE DE PELLAS E ECHARPE DE PELLAS DE LISTRAS BRANCAS E PRETAS



CASA ALEXANDRE OVIDOR 148-RIO

FLORENCE DESMOND APRESENTA AQUI ÁS SUAS ADMIRADORAS, UMA SITA DE VELLUDO LISTRADO, COM BLUSA BRANCA EM SEDA GROSSA, MUITO MODERNA. CINTO EM COURO.



Mme.
Corte Real



MODELOS
REFORMAS
CHAPÉOS

Ultimos Modelos

Ramalho Ortigão, 22

TELEF. 2-4980

A POMPADOUR



ESTE TAILLEUR DE FLORENCE DESMOND, REVELA O TECIDO MAIS EM MODA ACTUALMENTE. EM Lã MESCLADA. BOTÕES EM METAL

A
Pompadour

Lãs nacionais
e estrangeiras

Linhas para bordar

Botões e cabouchões

Véus e grinaldas
para noivas

Ramalho Ortigão, 22

Telef. 2-4228